DYLAN DOG

BIBLIO

OBOJENI

veseli četvrtak

BIBLIOTEKA
OBOJENI PROGRAM

DYLAN DOG

#7

februar 2016.

Autor lika: Tizano SCLAVI
Naslovna strana: Tanino LIBERATORE

PLANETA MRTVIH

Tekst: Alessandro BILOTTA
Crtež: Carmine DI GIANDOMENICO
Boja: Studio TENDERINI

VIDEO-UBICA

Tekst: Paola BARBATO
Crtež: Angelo STANO
Boja: Angelo STANO

MAG BIZNISA

Tekst: Pasquale RUJU
Crtež: Nicola MARI
Boja: Studio TENDERINI

PAKAO NA ZEMLJI

Tekst: Giovanni GUALDONI
Crtež: Roberto DE ANGELIS
Boja: Studio RUDONI

Izdavač: ***Veseli četvrtak***, Beograd
Glavni urednik: Dušan MLADENOVIĆ
Urednik izdanja: Marko ŠELIĆ
Prevod: Aleksandra MILOVANOVIĆ
Lektura: Snežana GLIGORIJEVIĆ
Redakcija: Igor MALOVIĆ, Igor KNEŽEVIĆ
Grafička oprema: Lazar DIMITRIJEVIĆ

broj originala: 2
naslovi originala:
IL PIANETA DEI MORTI
VIDEOKILLER
IL MAGO DEGLI AFFARI
L'INFERNO IN TERRA

DYLAN DOG COLOR FEST – izdanje
prema ugovoru sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright ©2016 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2016.

redakcija@veselicetvrtak.com
facebook.com/veselicetvrtak
twitter.com/veseli_cetvrtak

CIP katalogizacija u publikaciji.
Narodna bibilioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-035-4
COBISS.SR-ID 221582604

DYLAN DOG

PLANETA MRTVIH
VIDEO-UBICA
MAG BIZNISA
PAKAO NA ZEMLJI

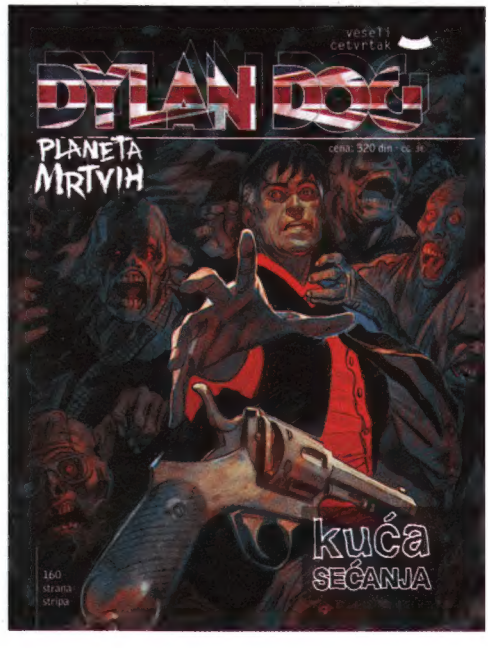
GADNE BUDUĆNOSTI

O da, naslovna strana sjajnog Liberatorea nije slučajno baš ovakva: moglo bi biti da upravo tako izgleda Dilanova griža savesti, budući da je izazvao čitavu zombijsku apokalipsu time što nije smogao snage da puca u nultog pacijenta, Gruča Prvozaraženog. Kako većina vas zna, ovo se dogodilo u onom narativnom univerzumu koji se razvio u zaseban serijal (i ediciju) *Planeta mrtvih* – a mi vam želimo dobrodošlicu u još jedan broj *Obojenog programa* sa Dilanom Dogom u ulozi domaćina, broj kojim će sve što je do sada izašlo u Italiji a tiče se *Planete* napokon biti kompletirano i na našem tržištu! Falila je još samo kratka priča kojom je scenarista Bilota sve pokrenuo – i to je upravo ova koja počinje na sledećoj stranici. Da podsetimo (a sad ide onaj zamršeni deo, eh): ova je priča rađena prva, ali su događaji u njoj u stvari završetak *Planete mrtvih*. Pošto je epizodica kod čitalaca primljena veoma dobro, Biloti su ruke bile odrešene da piše dalje i on se kroz naredne priče vraćao unazad, ka početku velike epidemije. Dakle, da zabunu oborimo na minimum: ko hoće da čita trilogiju prema redosledu događaja, neka čita *Obojeni program* 1, pa nulti broj *Planete mrtvih,* pa ovu epizodicu koju imate trenutno u rukama; ko hoće da čita unazad – isto to, samo obrnuto. Ono što svi želimo jeste da se dozna kuda to dalje vodi: *Planeta mrtvih* je, nakon uspeha ove originalne trilogije, postala serija za sebe, prvi broj smo nedavno objavili i videli da svojom radnjom dolazi posle događaja opisanih u nultom broju. Da li je, dakle, kraj kakav ćete na narednim stranama pročitati zapisan u kamenu i nepromenljiv, vodi li sve neizbežno ka tome? To – i ne samo to – pitali smo direktno Alesandra Bilotu, idejnog tvorca Planete, scenaristu koji se usudio da se dobrome Dilanu uneredi u život kao niko ranije (što nimalo nije lako, ako uzmemo u obzir koliko ga je puta samo Sklavi ubio – ali ne ovako, ne u pojam). Na kraju ove sveske naći ćete naš intervju s autorom i priliku da dublje zaronite u njegov kreativni svet, a biće i priče o tome šta mučenog Dilana još ima da snađe pod stare dane u budućnosti bez nade i smisla.

Ali to, dakako, nije sve: *Obojeni program* donosi još tri kratke priče! Paola Barbato pripoveda nam napeto o „Video-ubici", udružujući snage sa Stanom, jedinim crtačem koji je sam kolorisao svoju priču u ovom broju, a i čitavoj ediciji. Prava je šteta što drugi autori iz nekog razloga ne pristaju na ovaj izazov, a trebalo bi da baš on bude srce i duša ovakvog izdanja: ne naprosto obojene priče, već prilika da se sami crtači izraze kroz drugačije tehnike i kreativno utkaju kolor u kratkometražne avanture. Svakako bismo se radovali da vidimo kako bi Nikola Mari izveo tako nešto, ali to neće biti sada (a ni u epizodi „Duboki svemir", koju ćete za koju godinu čitati u regularnoj seriji). Svejedno, bar ćemo videti kako boja stoji njegovom specifičnom stilu i atmosferi, dok nas scenarista Ruju podseća na prarazloge ritualnog žrtvovanja; ko hoće da vidi ovu istu ideju, ali mnogo ozbiljnije (i zapravo potresnije) sprovedenu, neka posle čitanja pogleda epizodu *South Parka* pod naslovom „Britnin novi izgled". A izdanje koje imate u rukama završava se kako je i počelo – pretnjom iz budućnosti, takvom da lako može postati sadašnjost. Reč je o Gvaldonijevoj minijaturi „Pakao na zemlji", a u te svrhe iz nejtanneverovskog futura na stranice *Dilana Doga* doputovao je sjajni Roberto de Anđelis, crtač čije su ilustracije naslovnih strana postale zaštitni znak svega što ima veze sa Agencijom Alfa. I to je, otprilike, sve.

Ne, nije: trkom na čitanje, pa se vidimo na kraju, u ugodnom ćaskanju sa Bilotom!

Marko Šelić



PLANETA MRTVIH
PIŠE: BILOTTA
CRTA: DI GIANDOMENICO
LONDON, KROZ MNOGO, MNOGO VREMENA...
AAAHH!
RRRRGGH...
BG

AH!

NE!
GRAAUUUR...

SPRŽI SE, KUČKIN SINE!
BUUUM-HAPP
AHRRAARGGHH!

!?
I-IZVI... I... Z-ZVINI...

BOGME, DUGO VAM JE TREBALO! SLEDEĆI PUT VI GLUMITE MAMAC.
NA TRENUTAK MI SE UČINILO... KAO DA POKUŠAVA DA GOVORI.

MA DAJ, KOLINE, NE GLUPIRAJ SE! PA ZNAŠ DA JE TO NEMOGUĆE!
POGLEDAJTE! BRNJICA MU JE SLOMLJENA...

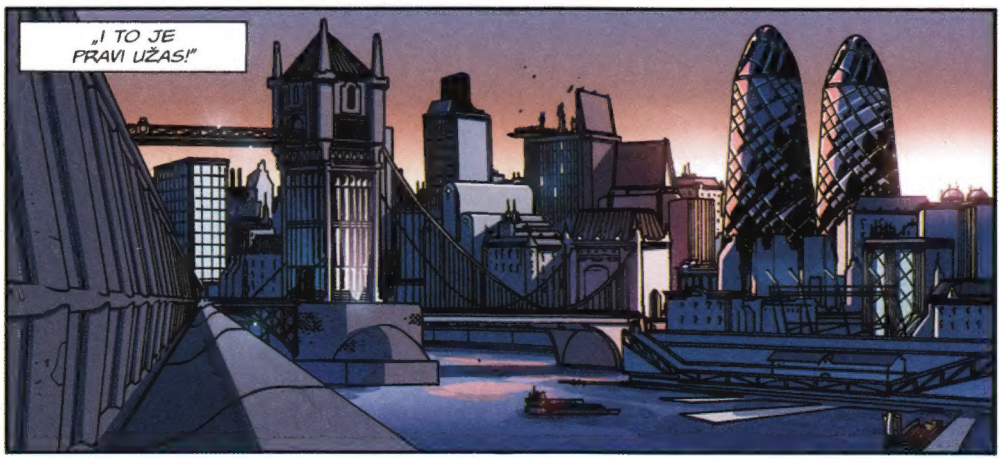
TREBALO BI DA BUDU IZDRŽLJIVIJE. MISLIM, MI OVDE RIZIKUJEMO ŽIVOTE...
ŠTO ĆE REĆI, ONI SA VAMA RIZIKUJU SMRT.

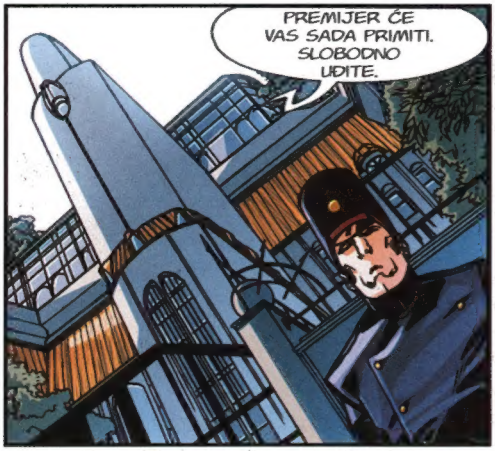
INSPEKTORE DOG!
ŠTA SE OVDE DOGAĐA?

POVRATNIK, GOSPODINE. MOŽDA JEDAN OD ONIH KOJI SU POBEGLI IZ TRAJNOG PRIHVATILIŠTA. PA GA UHVATISMO.

UHVATISTE, JE LI? PRE BIH REKAO DA STE GA MASAKRIRALI!
BRNJICA MU JE BILA SLOMLJENA... NISMO SMELI DA RIZIKUJEMO. OVO JE VEĆ TREĆI SLUČAJ U POSLEDNJIH NEDELJU DANA.

PROKLETE BEŠTIJE! DA SAMO MOGU, SVE BI NAS PROŽDRALI!
TAKVA JE NJIHOVA PRIRODA... ONI NE MOGU DA BIRAJU ŠTA ĆE BITI, ALI MI MOŽEMO.


„I TO JE PRAVI UŽAS!"


PREMIJER ĆE VAS SADA PRIMITI. SLOBODNO UDITE.

IZVOLITE, INSPEKTORE DOG. OČEKIVAO SAM VAS.

NEMAM DOBRE VESTI ZA VAS. ŠTAVIŠE, DO KRAJA NEDELJE ĆU BITI PRINUDEN DA OPOZOVEM SPECIJALNI VELSOV ZAKON ZA ZAŠTITU POVRATNIKA.

ZNAM DA STE SE VI ZAJEDNO SA POKOJNIM LORDOM VELSOM IZ SVE SNAGE BORILI DA OVAJ ZAKON STUPI NA SNAGU I, MORAM PRIZNATI, U POČETKU JE ZAISTA IZGLEDALO KAO DA ĆE STVARI FUNKCIONISATI...

AKO POD TIME MISLITE NA UPOŠLJAVANJE POVRATNIKA KAO ROBOVA, PODSETIĆU VAS DA JE TO ISKLJUČIVO BILA IDEJA VAŠE PARTIJE.

SAMO SAM PREDLOŽIO DA SE RADNA SNAGA KOJA JE „SUŠTINSKI U NEPOVOLJNOM POLOŽAJU" VRATI U LANAC PROIZVODNJE, ŠTO BI, DAKAKO, PODRAZUMEVALO POSLOVE KOJI NISU NAROČITO PRIJATNI.

ČUDILO BI ME AKO IM NAKON TOGA NE BISTE DOPUSTILI I DA SE KANDIDUJU... PARTIJA MRTVOVOĐENIH, KAKO VAM TO ZVUČI?

VAŠ SARKAZAM NIJE PRIMEREN, GOSPODINE DOG, NAROČITO KADA SE UZMU U OBZIR AKTUELNI DOGAĐAJI... POD ČIME NE PODRAZUMEVAM SAMO SVE VEĆI BROJ MRTVIH KOJI SE VRAĆAJU, VEĆ I VRTOGLAVI DEMOGRAFSKI PAD ŽIVIH.

ŽIVIH JE SVE MANJE... ŠTO DOKAZUJE I FENOMEN ***ZABORAVNIH.***

ČUO SAM VEĆ ZA NJIH. LJUDI KOJI NAPUŠTAJU GRADOVE I SKLANJAJU SE U BEZBEDNE ZONE KAKO BI POBEGLI OD STVARNOSTI... IZMEĐU OSTALOG I ZAHVALJUJUĆI DROGAMA.

TO JE APSURDNO... NEDOPUSTIVO!

KAKO NE... NAROČITO AKO BUDU ZABORAVILI I DA PONOVO GLASAJU ZA VAS. AKO DOPUŠTATE PITANJE, KAKO TAČNO MISLITE DA SPROVEDETE TO ISTREBLJENJE?

BRNJICAMA! ZAR MISLITE DA SMO BILI TOLIKO NAIVNI DA U NJIH NE UGRADIMO SIGURNOSNI EKSPLOZIVNI SISTEM?

BIĆE ISTO KAO U DOBA HLADNOG RATA: SAMO JEDNO DUGME, KOJE ĆE AKTIVIRATI MILIONE EKSPLOZIVNIH NAPRAVA. SAMO JEDAN POTEZ ZA ODBRANU NAŠE CIVILIZACIJE.

MISLITE NECIVILIZACIJE.

IZVINITE, UZ VAŠE LJUBAZNO DOPUŠTENJE, NE BIH VAM VIŠE SMETAO.
DOPUŠTENJE IMATE.

MOŽETE DA IZAĐETE, AGENTE VINGRAMOVA... OTIŠAO JE.

NIJE MI MILO ŠTO OVO KAŽEM, ALI VAŠI IZVEŠTAJI O INSPEKTORU DOGU BILI SU PREVIŠE OPTIMISTIČNI. TAJ ČOVEK PREDSTAVLJA OZBILJAN PROBLEM.
ŠTA ŽELITE DA UČINIM, GOSPODINE?

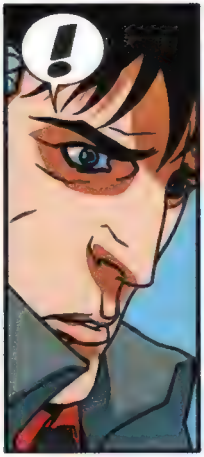
DRŽITE GA I DALJE NA OKU, PA AKO POSTANE OPASAN... UKLONITE GA! ZA DOBROBIT KRALJEVSTVA, NARAVNO!
NARAVNO, GOSPODINE. ZA DOBROBIT KRALJEVSTVA.

NIKAD SE NEĆU NAVIĆI NA TO ŠTO VI IZ ODELJENJA ZA ISPITIVANJE ULAZITE U LIFT S TIM SVOJIM RUKAVICAMA SA KOJIH JOŠ KAPLJE KRV.

SAMO RADIMO SVOJ POSAO, INSPEKTORE DOG.
DAJEMO SVOJ DOPRINOS DA OVO DRUŠTVO POSTANE BOLJE.

MA NEMA SUMNJE.

ŠTA JE OVOME DANAS?
EH, ŠTA... JESI LI OSETIO KAKO BAZDI NA ALKOHOL? SAD SE VEĆ OD RANOG JUTRA NALIVA.


!

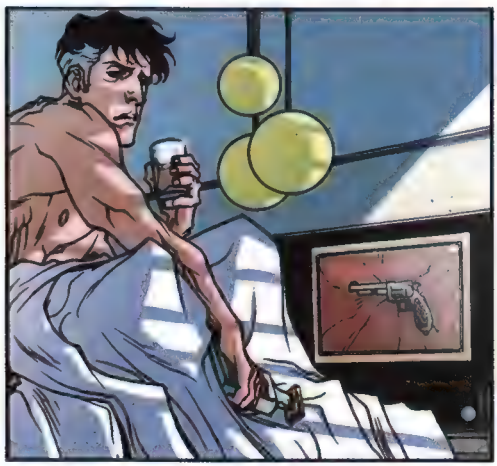
HAJDEMO ODAVDE...

?!

ŠTA SI REKLA?
NISAM NIŠTA REKLA, LEPI. BIĆE DA SI SANJAO.

ODOH JA SAD. ŽAO MI JE, ALI NE PLAĆAŠ ME I DA SPAVAM S TOBOM.

HMM... KASNO JE.
16:45



PRIME MINISTER
CARES FOR YOU
DYD 666

17:05: DANAS JE INSPEKTOR DOG, OČIGLEDNO U STANJU PIJANSTVA, UŠAO U STARI DEO LONDONA I NASTAVIO SVE DO...

PROKLETSTVO, NALAZIMO SE U KREJVEN ROUDU! TAMO JE INSPEKTOR ŽIVEO DUGI NIZ GODINA, SVE DO... SVE DO NESREĆE!

UAAHRR

!
ALI... NISAM GA PRITISNUO!

UAAARRGH!
STUMP!
AH!

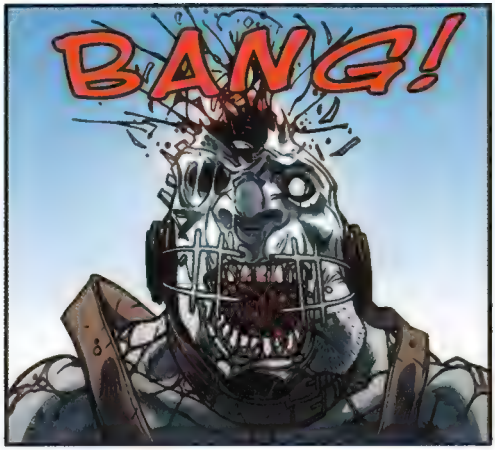
ČUOK!

AUHH!
TUMP!

STOTINU MI VAMPIRA... NE MOGU...
RO... BO... VI... MI...

...N-NI... NI-SMO... RO-BOVI...
?!

SAD MI SE JOŠ I PRI-VIĐA! OH, DA, STVARNO JE GOTOVO...


BANG!

JESI LI DOBRO?
DOBRO MI JE IŠLO I BEZ TEBE: RASTRGAO BI ME ZA MANJE OD JEDNOG MINUTA!

IMAO SI SREĆE ŠTO SAM PROLAZILA OVUDA...
JE LI? A JA MISLIO DA ME VEČ MESEC DANA PRATIŠ.

NE RAZUMEM SAMO ZAŠTO SI ME SPASLA. BIO SAM UBEĐEN DA ĆE TI KAD-TAD IZDATI NAREĐENJE DA ME UBIJEŠ.
PA... DA. U PRAVU SI, ALI BOJIM SE DA NISAM NEKI NAROČITI PLAĆENI UBICA. OSIM TOGA... MISLIM DA SAM ZALJUBLJENA U TEBE!

IZVINI... NISAM BAŠ NAJBOLJE...

PROKLETSTVO... SMRDI KAO DESTILERIJA! I ŠTA SAD DA RADIM?

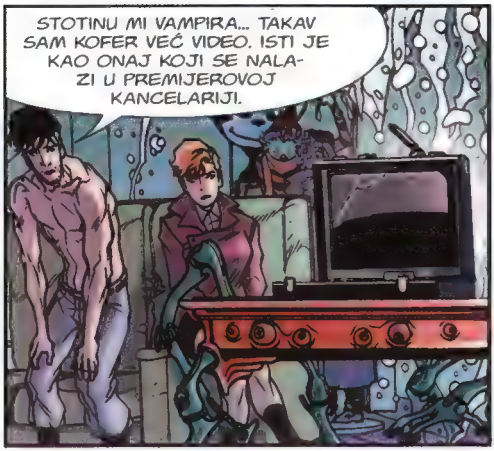
KRENIMO...

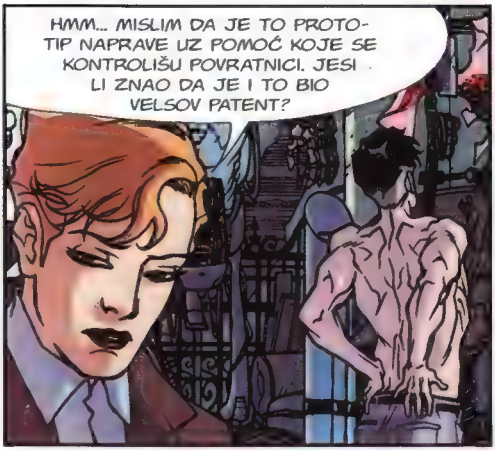
AH!
DOBRO JUTRO, SPAVALICE! NEMIRNI SNOVI? UČINILO MI SE DA SAM ČULA KAKO PRIČAŠ O NEKOM PUTOVANJU.

VEĆ IZVESNO VREME SANJAM TAJ ISTI SAN. DA LI I TO TREBA DA SE NAĐE U TVOM IZVEŠTAJU?
HEH. NIJE NI VAŽNO. DO SADA SU VEĆ SIGURNO SHVATILI DA SAM IH IZDALA.

ZATO SAM TE I DOVELA OVDE. OVO NIJE TVOJA KUĆA, A NIJE NI MOJ STAN. OVDE SMO SIGURNIJI.
GDE SE NALAZIMO?

NE PREPOZNAJEŠ? OVO JE LABORATORIJA LORDA VELSA, NAPUŠTENA JOŠ OD KADA JE... PA, ZNAŠ VEĆ.
DA, PREPOZNAJEM TE NJEGOVE TRIČARIJE... ILITI GENIJALNE IZUME, KAKO IH JE NAZIVAO. TU JE ČAK I „DETEKTOR ZLA", ALI BOLJE DA GA NE PALIMO... KAKVA SU SAD VREMENA, VEROVATNO BI NAM EKSPLODIRAO U LICE.


STOTINU MI VAMPIRA... TAKAV SAM KOFER VEĆ VIDEO. ISTI JE KAO ONAJ KOJI SE NALAZI U PREMIJEROVOJ KANCELARIJI.

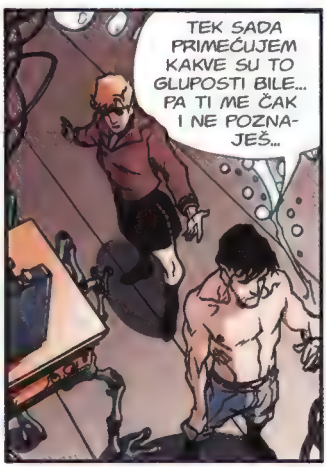

HMM... MISLIM DA JE TO PROTOTIP NAPRAVE UZ POMOĆ KOJE SE KONTROLIŠU POVRATNICI. JESI LI ZNAO DA JE I TO BIO VELSOV PATENT?

KO ZNA DA LI BISMO MOGLI DA GA AKTIVIRAMO...
MOŽDA. AKO HARDVER NIJE SPRŽEN I AKO USPEMO DA PRONAĐEMO ŠIFRE ZA CENTRALNI RAČUNAR...

SVAŠTA TI ZNAŠ... ZA JEDNOG PLAĆENOG UBICU!
ZAPRAVO SAM TEHNIČAR INFORMATIKE. MISLIM, BILA SAM. DOK SE SVETSKA MREŽA NIJE SRUŠILA.

ALI ZNAŠ KAKO TO IDE U DRŽAVNOJ SLUŽBI, ZAR NE? DANAS KORISTIŠ KOMPJUTER DA BI NARUŠAVAO PRIVATNOST GRAĐANA, A SUTRA TI VEĆ NAREDE DA NEKOGA UBIJEŠ.

INAČE, ZOVEM SE BRI... I MALOPRE SE NISAM ŠALILA KADA SAM REKLA DA SAM ZALJUBLJENA U TEBE!
NEKADA SAM TAKVE FRAZE JA IZGOVARAO.


TEK SADA PRIMEĆUJEM KAKVE SU TO GLUPOSTI BILE... PA TI ME ČAK I NE POZNAJEŠ...

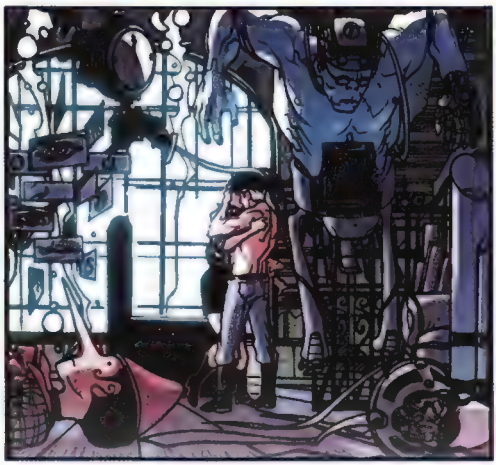
PROČITALA SAM TVOJ DOSIJE I ZNAM SVE ŠTO ONO ŠTO SE NA TEBE ODNOSI. IMENA ŽENA KOJE SI VOLEO, TVOJE SLUČAJEVE...

...SVE DO INCIDENTA S NULTIM PACIJENTOM, KADA NISI USPEO DA...
DOBRO, DOSTA!
SVE TO PRIPADA PROŠLOSTI. ŽAO MI JE ŠTO TI MORAM REĆI, BRI, ALI TAJ DILAN DOG U KOJEG SI ZALJUBLJENA VIŠE NE POSTOJI... ON? ON JE MRTAV!

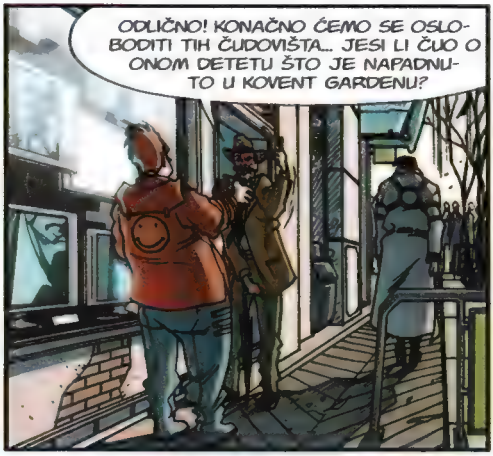
A OVOG DANAŠNJEG JEDINO ZANIMA KAKO SE UKLJUČUJE OVA OVDE STVARČICA...
MOGU DA POKUŠAM, ALI ZAŠTO? ZAR NE ŽELIŠ DA...?

DOPUSTI DA JA TEBI POSTAVIM JEDNO PITANJE: DA LI JE BRI TVOJE PRAVO IME ILI SI GA NAMERNO ODABRALA ZA MENE?

ZAR JE TO VAŽNO?
NIJE.

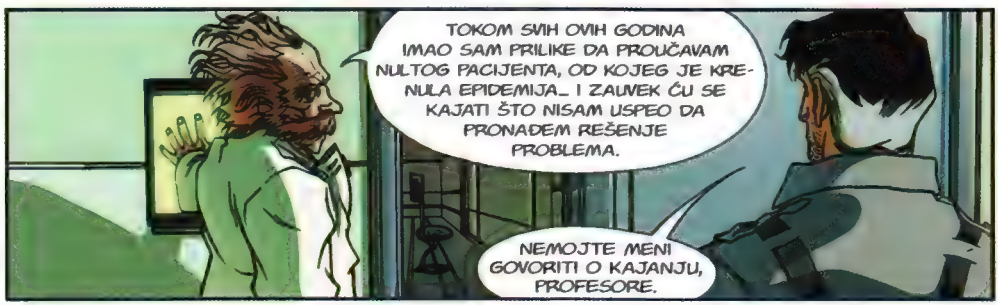


...TE ĆE EKSPLOZIVNE NAPRAVE BITI AKTIVIRANE ZA DVA DANA. PODSEĆAMO VAS, OTVORENA JE I BESPLATNA TELEFONSKA LINIJA KOJA ĆE PRIMATI VAŠE POZIVE DVADESET ČETIRI SATA DNEVNO.
BIG BEN NEWS


ODLIČNO! KONAČNO ĆEMO SE OSLOBODITI TIH ČUDOVIŠTA... JESI LI ČUO O ONOM DETETU ŠTO JE NAPADNUTO U KOVENT GARDENU?

DOBRO DOŠLI, INSPEKTORE DOG. DUGO NISTE POSEĆIVALI NULTOG PACIJENTA.

DA... I MISLIM DA ĆE OVO BITI POSLEDNJI PUT.
WELCOME TO PARADISE
DA, UKIDANJEM VELSOVOG ZAKONA NAŠE ĆE TRAJNO PRIHVATILIŠTE BITI RASPUŠTENO.


TOKOM SVIH OVIH GODINA IMAO SAM PRILIKE DA PROUČAVAM NULTOG PACIJENTA, OD KOJEG JE KRENULA EPIDEMIJA... I ZAUVEK ĆU SE KAJATI ŠTO NISAM USPEO DA PRONAĐEM REŠENJE PROBLEMA.
NEMOJTE MENI GOVORITI O KAJANJU, PROFESORE.

GRLRR...

ZDRAVO, NULTI PACIJENTE. KAO I OBIČNO, NE ZNAM DA LI ME RAZUMEŠ I DA LI ZNAŠ ZAŠTO SAM TE SVIH OVIH GODINA POSEĆIVAO.

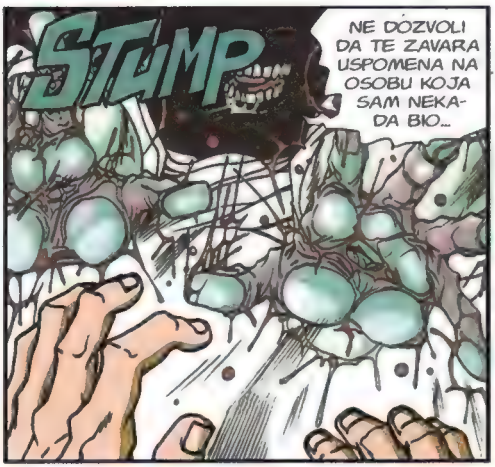
MISLIM DA BI OVAJ SVET DANAS BIO BOLJI... DA SAM SAMO SMOGAO HRABROSTI DA PUCAM U TEBE.

JAO, JAO, STVARNO SI TEŽAK ČOVEK... ŠTO BI REKAO KONOPAC TIPU NA VEŠALIMA.
?!

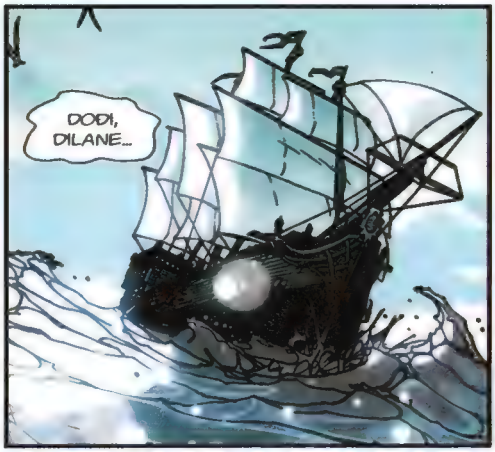
A-ALI... TI... TI GOVORIŠ!

DA. MADA JE PONEKAD BOLJE ĆUTATI I IZGLEDATI KAO IDIOT NEGO NEŠTO REĆI I POTVRDITI DA JESI.
VIRUS JE EVOLUIRAO! VRAĆA TI SE INTELIGENCIJA! A TI SI PRETEČA ONOGA ŠTO ĆE SVI OSTALI POSTATI!

AH, DA, TU JE I JEDNOSTAVNIJE OBJAŠNJENJE: NAPOKON SAM SASVIM POLUDEO.
KAKO BILO, DOPUSTI DA TI NEŠTO KAŽEM, ALI NEKA OSTANE IZMEĐU TEBE I TEBE...

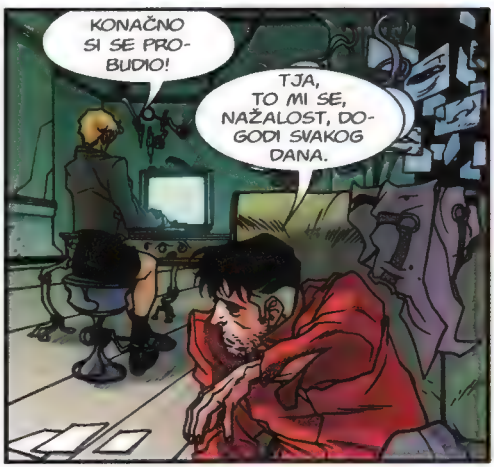

STUMP
NE DOZVOLI DA TE ZAVARA USPOMENA NA OSOBU KOJA SAM NEKADA BIO...

?!
JA SAM ŽIVI MRTVAC! TVOJA I MOJA RASA NE MOGU ŽIVETI ZAJEDNO. PRIRODNO JE DA ĆE JEDNA ISTREBITI ONU DRUGU, SAMO AKO JOJ SE UKAŽE ŠANSA!


DODI, DILANE...

...VREME JE ZA ODLA-ZAK...

OOH...


KONAČNO SI SE PRO-BUDIO!
TJA, TO MI SE, NAŽALOST, DO-GODI SVAKOG DANA.

DA LI TI JE JASNO KOLIKO RIZIKUJEM TIME ŠTO TI POMA-ŽEM?
ARMED AND READY....

ZAŠTO NE BISMO POBEGLI? DALEKO OD SVEGA I SVIH...
NEMAMO KUDA DA ODEMO.

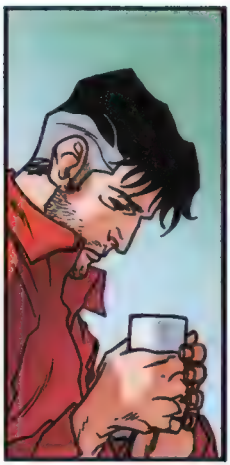
ČUDNO JE KAD TO KAŽE NEKO KO U SNU STALNO GOVORI O PLOVIDBI!

ZNAŠ LI DA SU DO SADA VEĆ SIGURNO POTPISALI TVOJU SMRTNU PRESUDU?
ODLIČNO. BAREM ĆU JA IMATI KUDA DA ODEM.

ĐUBRE JEDNO! A NA MENE NE MISLIŠ? PA JA SAM IM DALA DOKAZE DA TE OPTUŽE!
TUMP
TUMP

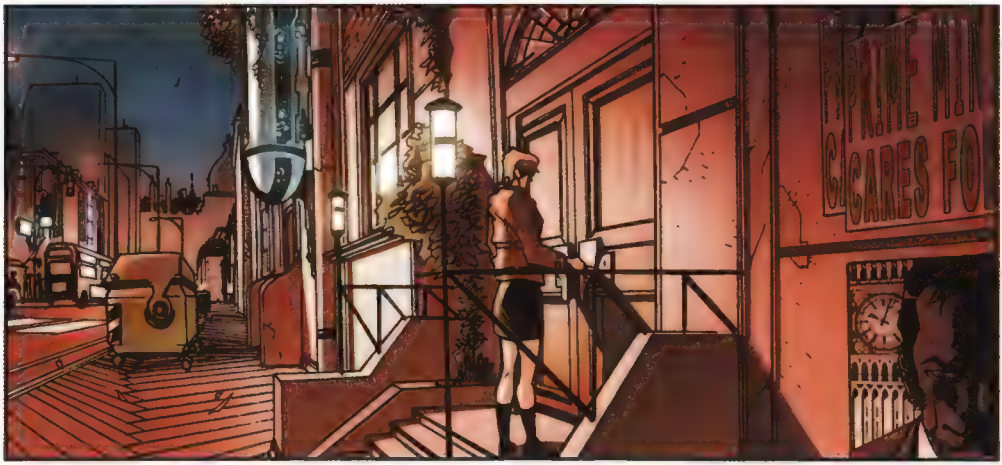
ZATO MI POMAŽEŠ, JELDA? ČISTO DA SPEREŠ GRIŽU SAVESTI?

N-NISI SMEO TO DA MI KAŽEŠ.

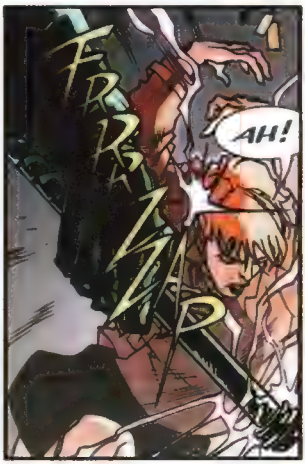


MANIFESTACIJA POVODOM PROSLAVE „DANA UKIDANJA ZAKONA" KRENUĆE OD PREMIJEROVE REZIDENCIJE...

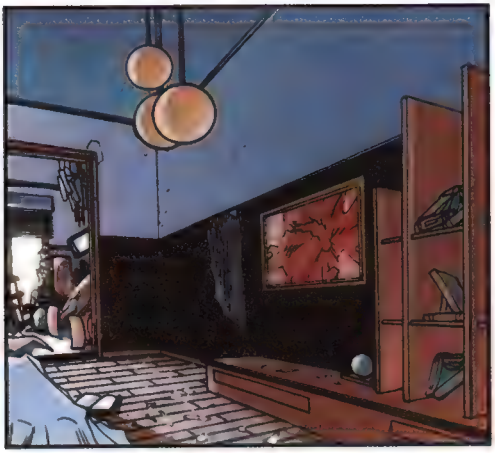
AMA, REKLA SAM TI HILJADU PUTA DA NE GNJAVIŠ POVRATNIKE, BOBI! UJEŠĆE TE...

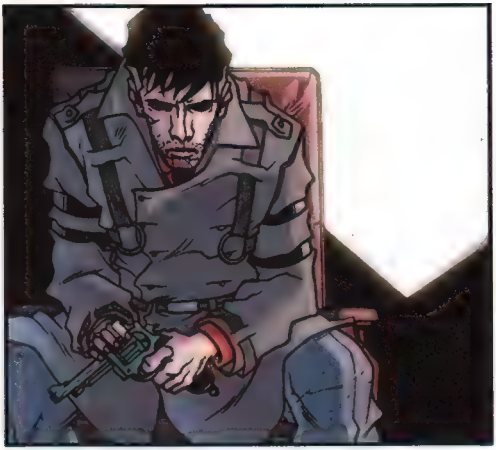


IZVINITE, GOSPODICE...
DA?


FRKLJAP
AH!

UBACITE JE U KOMBI, BRZO!





ENO GA! TAMO JE!

POŽURITE! ULAZI U ONU ULIČICU!

IZNENAĐENJE!
!

NE MISLITE VALJDA, MOMCI, DA MOŽETE PREVARITI ONOGA KO VAS JE OVOM POSLU I NAUČIO? AJMO, DAJTE PIŠTOLJE I VEŽITE SEBI RUKE LISICAMA!

MISLITE LI DA ĆETE NAS UPLAŠITI TIM STARINSKIM PIŠTOLJEM, INSPEKTORE? PA NISTE IMALI HRABROSTI DA GA UPOTREBITE NI ONDA, PRE MNOGO GODINA, KADA STE MORALI, A KAMOLI SADA.
MOŽE BITI. SAMO, JESTE LI SIGURNI DA ŽELITE PROVERITI TO?

MI SMO SAMO IZVRŠAVALI NAREĐENJA...
VI I ONA DEVOJKA SAMI STE SEBE OSUDILI!
T-TLAK

BRI? ŠTA STE URADILI S BRI?
S-SAMO ĆE JOJ... POSTAVITI NEKOLIKO PITANJA...

SKINI SE! DAJ MI SVOJU ODEĆU!
!?

PRO-
KLETSTVO!
VEČ SE OSUŠI-
LA. NEČE DA
SE SPERE...
ČUDNO
JE KOLIKO
KRVI OSTAJE U
LJUDSKOM
TELU...
TUMP!

BRI!

D-DILANE... DOŠAO SI DA ME SPASEŠ... TO ZNAČI DA... DA I TI MENE... VOLIŠ...

NE GOVORI NIŠTA. OSLOBODIĆU TE!
DOBRO TI STOJI TA ODEĆA... IZGLEDAŠ MLAĐE.

IDEMO. VODIM TE ODAVDE. ZAJEDNO ĆEMO POBEĆI NEGDE DALEKO, KAO ŠTO SI ŽELELA.

BILO BI LEPO... ALI OBOJE ZNAMO DA SE NEĆE TAKO ZAVRŠITI.
ĆUTI! UBRZO ĆEMO BITI SPASENI!

REKLA SAM TI, DILANE, DOBRO TE POZNAJEM... TI NIKADA NISI IMAO SREĆE U LJUBAVI!

RECI MI... ZAR I DALJE ŽELIŠ DA UPOTREBIŠ ONAJ UREĐAJ KOJI SMO PRONAŠLI U VELSOVOJ KUĆI I DA DEAKTIVIRAŠ BRNJICE?

NE ZNAM... MOŽDA SAMO ŽELIM DA SPREČIM JEDNU VELIKU NEPRAVDU...

TAKO ŠTO ĆEŠ OSLOBODITI NA HILJADE ŽIVIH MRTVACA DA SLOBODNO ŠETAJU ULICAMA LONDONA? DOZVOLIĆEŠ DA ZAVLADA UŽAS?

OVAJ SVET JE VEĆ UŽASAN. ŽELIM SAMO DA SVEMU VRATIM RAVNOTEŽU...

PAZI, DILANE!

?!

AH!

NE!

ČANK!

BANG!

?!

BANG!

BANG!

AH!

SPRAC

BRI!
VEĆ DRUGI PUT TI SPASAVAM ŽIVOT...

NAŽALOST, MISLIM DA TREĆI PUT NEĆU MOĆI.

A TI, DILANE... OBEĆAJ MI DA ĆEŠ DOZVOLITI SEBI... ONU SREĆU KOJU SI MENI PODARIO... MAKAR NAKRATKO...

I OBEĆAJ MI... DA ĆEŠ OTIĆI... NEGDE DALEKO, DALEKO...

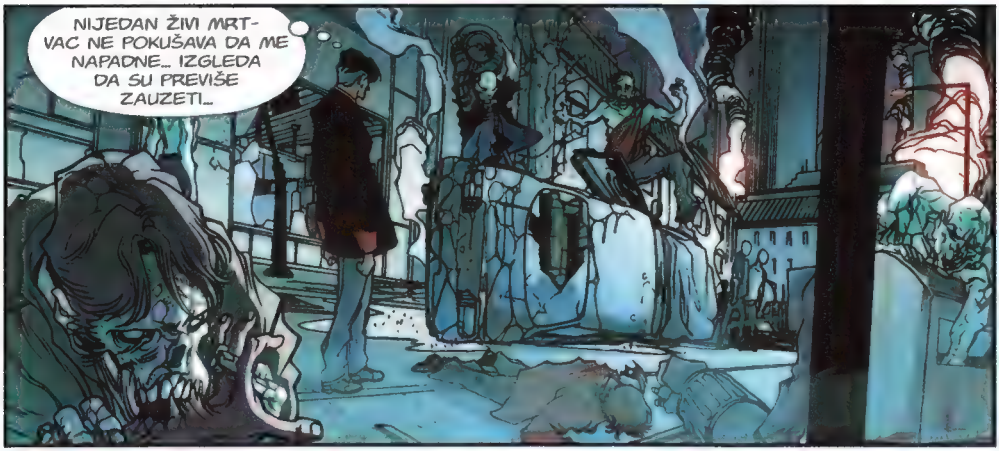
DA, BRI... KUNEM TI SE, HOĆU.

KLAP KLAP
KLAP KLAP
KLAP KLAP

KLUNK

TJAK TJAK
!?
HEJ! BRNJICE... OTVORILE SU SE!
TJAK

AARRGRH!
SKRATČ!!
AH!


NIJEDAN ŽIVI MRTVAC NE POKUŠAVA DA ME NAPADNE... IZGLEDA DA SU PREVIŠE ZAUZETI...

A I RAVNODUŠNI... BAŠ KAO LJUDSKA BIĆA...

ČEKAJ... ZAR NIKO NIŠTA NEĆE DA NARUČI? KAKVO JE OVO MRTVILO OVDE?

ČAK NI... TELEVIZOR... NE RADI...

ZAŠTO SAM DOŠAO OVDE? VIŠE NIKOGA NEMA...

ČAK I ON JE POBEGAO!

SKINJAK!
AAAHHH!

STOTINU MI VAMPIRA! NE!

SAD SAM TI VRATIO ONO ŠTO SI MI PODARIO, ŠEFE... VEČNU SMRT!

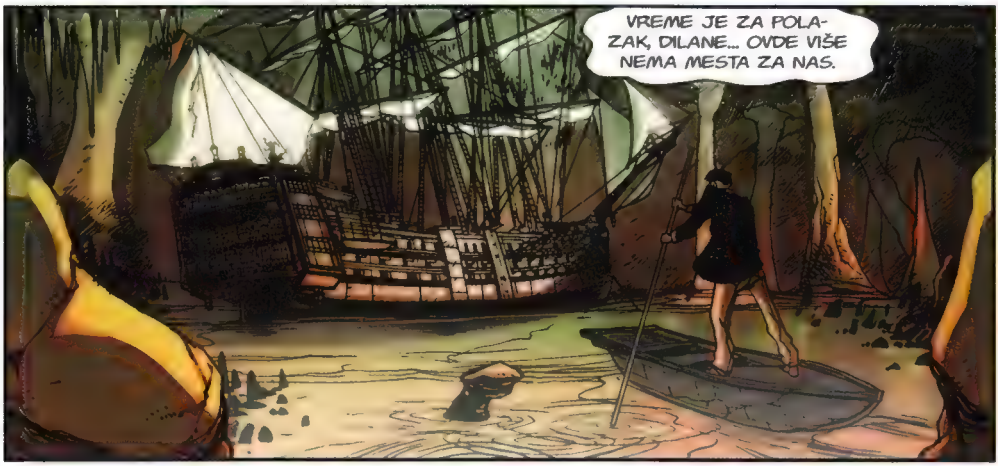
NE RADI TO, DILANE...
?!

DOBRO ZNAŠ DA NE BI VREDELO...

HAJDE... IDEMO ODAVDE...

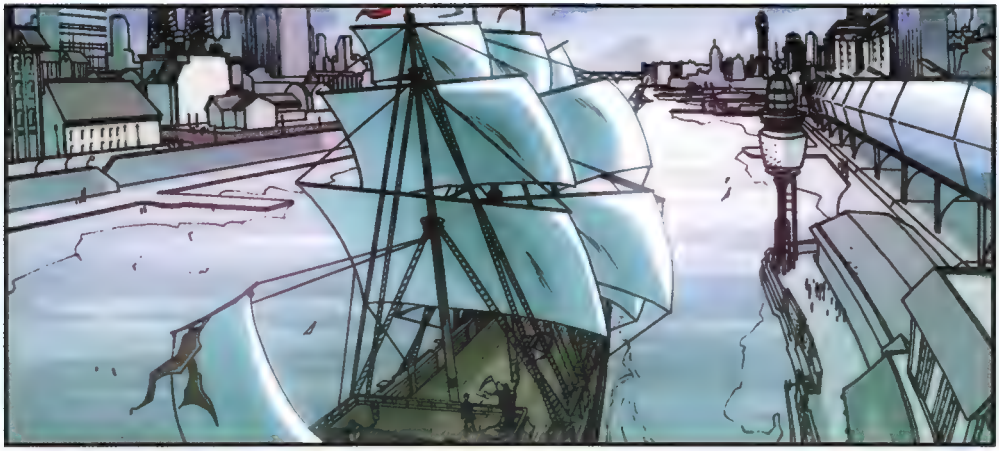
NAĐI ME U PODRUMU STARE OSKRNAVLJENE CRKVE...

NEĆEŠ POGREŠITI. PUT VEĆ ZNAŠ... ČEKAM TE.


VREME JE ZA POLA-ZAK, DILANE... OVDE VIŠE NEMA MESTA ZA NAS.

OBOJE ZNAMO, ZA NAS VIŠE NE POSTO-JI RAZLOG DA OSTANEMO OVDE...

!
...JER TAMO GDE NEMA ŽIVOTA, NEMA NI NOĆ-NIH MORA NI SMRTI.



GLEDAJ KAKO SU JADNI TI MRTVACI... IZGLEDA KAO DA ŽELE DA IMITIRAJU ŽIVOT.

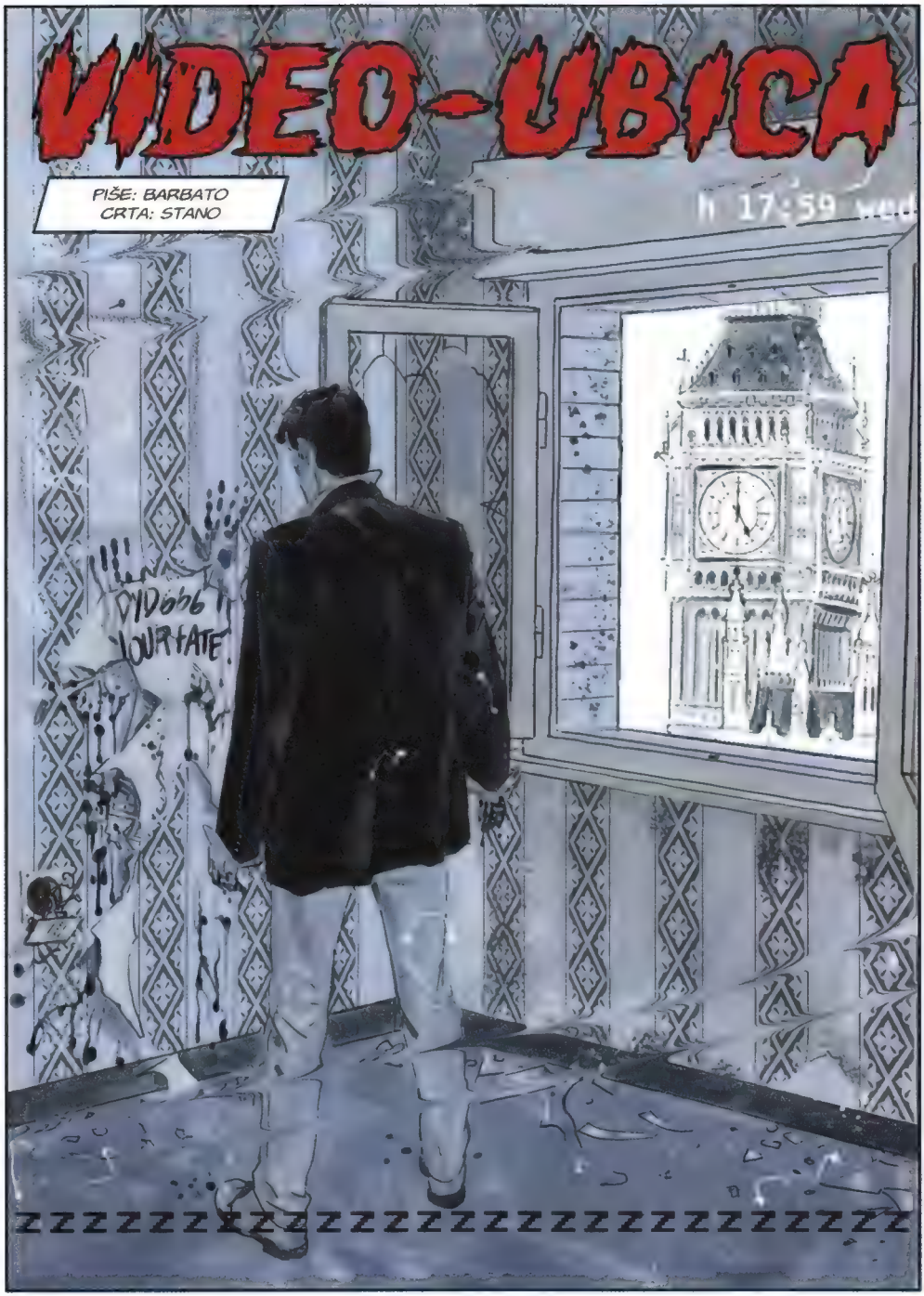
KO ZNA, MOŽDA SMO I MI ŽIVI TO ODUVEK RADILI...

OVO MI VIŠE NEĆE BITI POTREBNO!

KRAJ EPIZODE

VIDEO-UBICA

PIŠE: BARBATO
CRTA: STANO



I NIŠTA VIŠE... OVO JE CEO SNIMAK.

HMM... POGLEDAČU GA JOŠ JEDNOM. MORA DA MI JE PROMAKAO NEKI DETALJ.
KLIK

DAKLE, OVAKO POČINJE: NEPOMIČAN SAM, GLEDAM NEŠTO... KOLIKO DUGO STOJIM U MESTU? PET, ŠEST, SEDAM... DESET SEKUNDI...
ZZZ

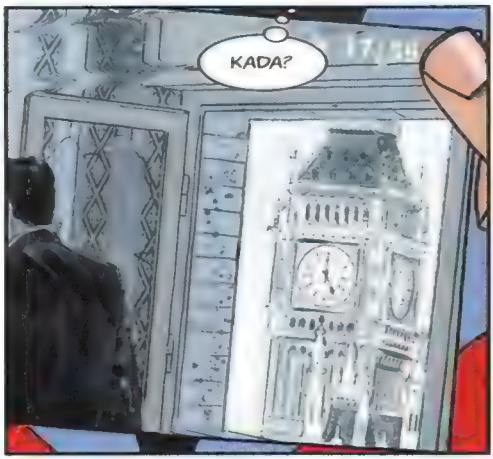
ONDA SE OKREĆEM. ŠTA MI JE PRIVUKLO PAŽNJU? NEKI ZVUK? NEKA OSOBA?

NA KRAJU PROGOVORIM, ALI IZGOVARAM SAMO JEDNU REČ... I NAKON TOGA...

UMIREM.

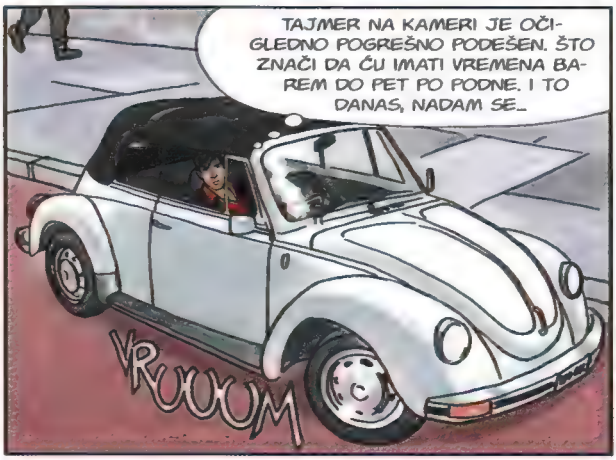
KO?

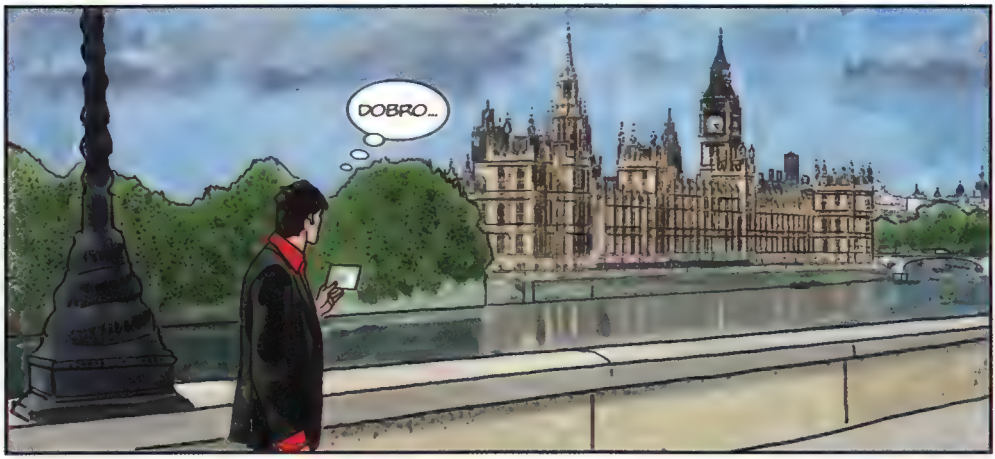
GDE?

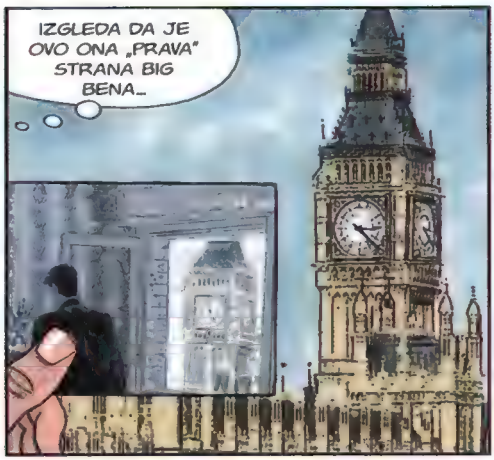

KADA?

VREME NA SNIMKU KAŽE DA JE 17:59.

ALI TO JE NEMOGUĆE. NAPOLJU JE JOŠ DAN, NEBO JE SVETLO, A KAZALJKE NA SATU TORNJA OZNAČAVAJU SAT VREMENA MANJE.

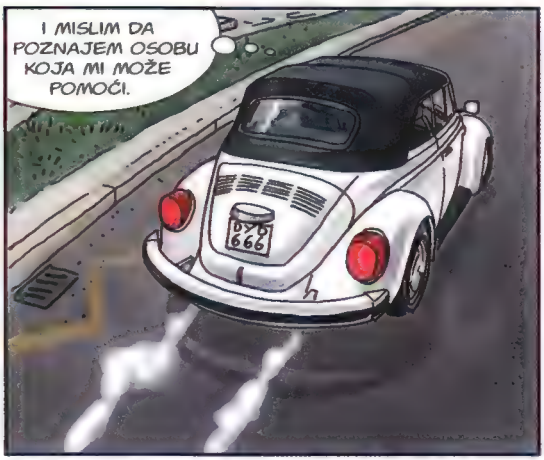

TAJMER NA KAMERI JE OČIGLEDNO POGREŠNO PODEŠEN. ŠTO ZNAČI DA ĆU IMATI VREMENA BAREM DO PET PO PODNE. I TO DANAS, NADAM SE...
VRUUUM


DOBRO...


IZGLEDA DA JE OVO ONA „PRAVA" STRANA BIG BENA...

...ALI NE VIDIM SA KOJE ZGRADE JE SCENA MOGLA BITI SNIMLJENA...

U SVAKOM SLUČAJU, ODAVDE ĆU MOĆI DA POTRAŽIM MESTO NA KOME BI TREBALO DA UMREM.


I MISLIM DA POZNAJEM OSOBU KOJA MI MOŽE POMOĆI.
666

DONG

FANTASTIČNO. ZVONO ZA MRTVE... GRUČU BI SE JAKO DOPALO OVO MESTO.
BIG BEN'S SHOP

IMA LI KOGA?
TIK TOK TIK TOK TAKTAKTATAK TIKTIK

IZVOLITE, MLADIĆU, ŠTA TREBA?
DOBAR DAN. TRAŽIM... PA, KAKO BIH REKAO, IMAM OVU FOTOGRAFIJU I...

...I ZNAM DA STE VI VELIKI POZNAVALAC BIG BENA. ŽELEO BIH DA SAZNAM S KOJE STRANE SATA JE SNIMLJENA.
DA VIDIM...

HMM... IMAMO OVDE SVE MOGUĆE SLIKE TORNJA, IMAMO ČAK I ONE NEMOGUĆE... ALI ZA ČUDA JOŠ NISMO OPREMLJENI.
KAKO TO MISLITE?

OVO VAM JE FOTO-MONTAŽA, I TO VEOMA LOŠE ODRAĐENA.
NEMOGUĆE. TO JE FOTOGRAM SA JEDNOG VIDEO-KLIPA...

KAŽEM VAM LEPO, LAŽAN JE.
A JA TVRDIM DA NIJE! ZNATE, NA TOM SNIMKU JA UMIREM!

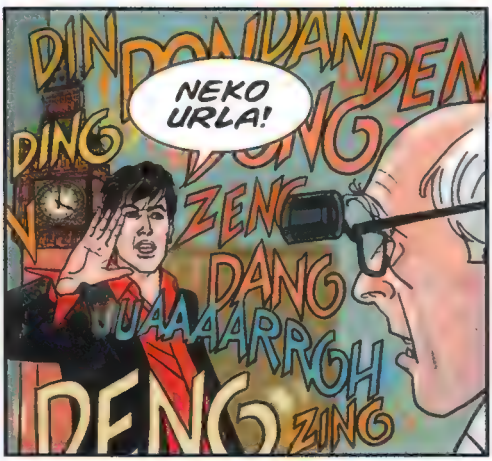
MOŽETE TVRDITI ŠTA GOD HOĆETE, ALI NE POSTOJI NIJEDNA ZGRADA KOJA...
IH, SUNCE TI!

DA LI BISTE BILI LJUBAZNI DA SE NASLONITE UZ OVAJ SAT S KLATNOM?
?
TIK TOK TAK TATAK

DA SE NASLONIM? OVAKO?
DA, SAVRŠENO... TRI... DVA... JEDAN...
TOK TIK TAK TATAK

DIN DON DAN DEN
DONG DING DENG
DONG DENG DING
UAAAARRGH
DANG
UAAAARRGH

STOTINU MI VAMPIRA!
DENG DING DANG
ZENG DING ZING
UAAARRGH
DONG


NEKO URLA!
DIN DON DAN DEN
DING DONG
ZENG DANG
UAAAARRGH
ZING

GOTOVO. ŠTA TO REKOSTE?
REKAO SAM DA JEDAN OD VAŠIH SATOVA URLA!

AH, DA, TO MORA DA JE GODVINOVA DIORAMA. POSVEĆENA JE JEDNOM ČUDNOM TIPU IZ LONDONA KOJI JE IMAO ZVONO KOJE URLA. IZVESNI FILEAS FOG.

UMPF! ZOVE SE DILAN DOG!
O, VI GA POZNAJETE? U SVAKOM SLUČAJU, HTEDOH VAM REĆI DA NE POSTOJI NIJEDNA ZGRADA U LONDONU S TAKVIM POGLEDOM NA SAT. VERUJTE MI.

STOTINU MI VAMPIRA! OVO... OVO JE PREDMET KOJI JE URLAO?
PRILIČNO JE RUŽAN, PRIZNAJEM, A PRIDE MALA KAZALJKA NE RADI. ZATO UVEK STOJI NA PET SATI... ALI... SAMO MALO... IZGLEDA...

DA, TO JE UPRAVO ONO ŠTO SAM TRAŽIO! KOLIKO KOŠTA?
DYD 666 YOUR FATE

DVESTA DVADESEST FUNTI ME JE KOŠTALA OVA... OVA „STVARČICA". ALI SVEJEDNO SAM JE KUPIO.
BIG BEN'S SHOP

A ZAŠTO? ZATO ŠTO URLA? ZATO ŠTO FIGURICA LIČI NA MENE?
SBAM

ILI ZATO ŠTO PRIKAZUJE SCENU MOJE SMRTI?

SAVRŠENO. U POTPUNOSTI LIČI NA ORIGINAL. A SAD, SAČEKAJMO PET SATI.

JOŠ SAMO MINUT...
TIK TAK

ALI ŠTA...
?
TRRRRRRRRRRRR

TRRRRRRRRRRRR

FIGURICA SE OKREĆE OKO SVOJE OSE...
TRRRRRRRRRRRR

TRRRRRRRRRRRR

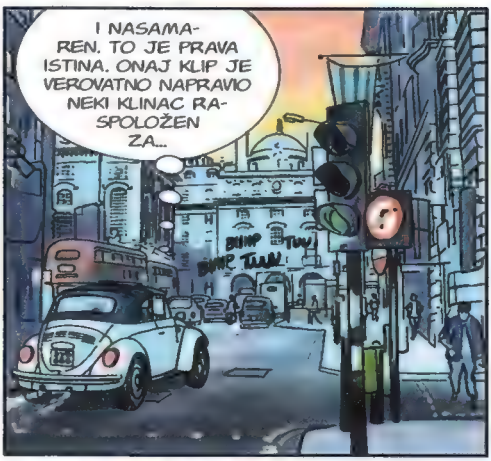
POTRE-
BAN JE TAČNO
MINUT DA SE
OKREN...

!!
UAAAAR
RGH
PONG
PONG
PONG

DOĐAVOLA! UMALO DA ME UDARI INFARKT... URLIK ZAISTA ZVUČI ZASTRAŠUJUĆE, POSEBNO KAD SE UZME U OBZIR DA DOLAZI IZ OVAKO MALENE IGRAČKE!

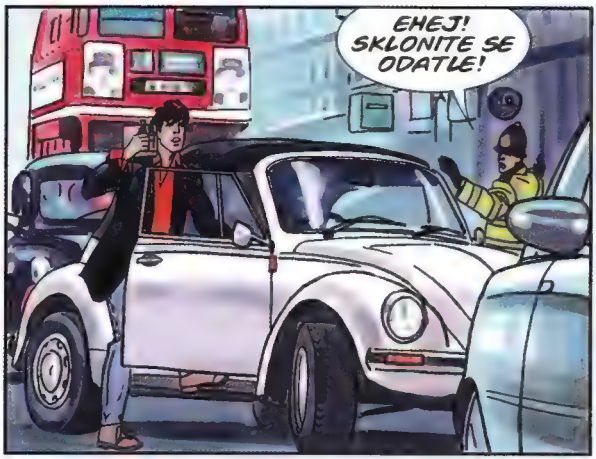
ZAISTA ZANIMLJIVA ŠALA. NAJPRE TI PRIVUČE PAŽNJU DA JE ČITAV MINUT GLEDAŠ KAKO SE OKREĆE, A ONDA TE NASMRT PREPLAŠI!

BILO KAKO BILO, PET JE I DESET, PADA MRAK, A I DALJE SAM ŽIV I ZDRAV...


I NASAMAREN. TO JE PRAVA ISTINA. ONAJ KLIP JE VEROVATNO NAPRAVIO NEKI KLINAC RASPOLOŽEN ZA...
BIIIP TUU
BIIIP TUU

STOJ! NE MOŽETE PROĆI! VRATITE SE NAZAD!
BIIIP BIIIP TUU
!
ABJ 947I

STOTINU MI... VAMPIRA...
SKRIHIIIP



„VREME JE ZA PROMENU".

IT'S TIME TO CHANGE!

OVO... OVO JE „BIG BEN" IZ KLIPA! ZNAČI DA JE VREME NA SNIMKU BILO TAČNO! NE PET, VEČ MINUT DO ŠEST...
AMBULANCE

A MESTO RADNJE JE... GORE!

STANITE! NE MOŽETE UNUTRA!

POLAKO, JEDAN SAM OD VAŠIH.. U ČEMU JE PROBLEM?

PA, DOGODILO SE... U STVARI, DOGAĐA SE...
NE. VARAŠ SE...

...TEK ĆE SE DOGODITI.

PA, EVO ME.

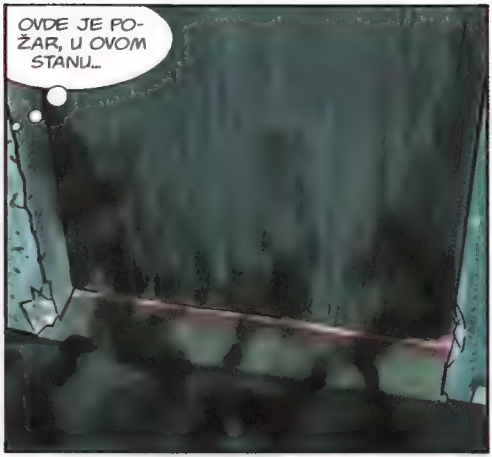
NA KOM LI SE SPRATU NALAZI TA SOBA? AKO SE S PROZORA VIDI SAT, MORA BITI BAREM NA PETOM SPRATU.

?

DAKLE, OVO JE BIO POLU-SPRAT, A NE PET...
?!

STOTINU MI VAMPI-RA, KOLIKO SAM SAMO STEPENICA VEĆ PROŠAO? DIMA JE SVE VIŠE, A NIGDE NIJEDNOG PROZORA!

WRONG WAY
„POGREŠAN PUT".


OVDE JE POŽAR, U OVOM STANU...

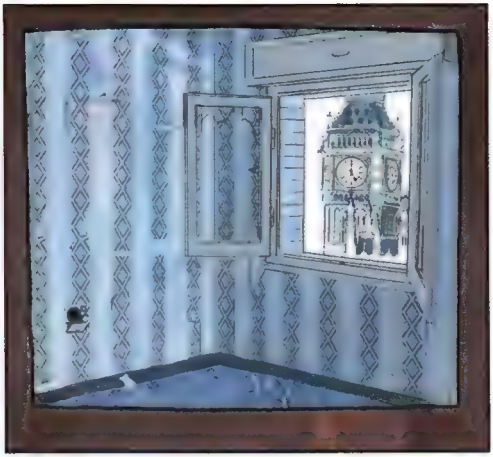
DILANE, TOLIKO SI FILMOVA GLEDAO DA TAČNO ZNAŠ ŠTA ĆE SE DOGODITI AKO „OTVORIŠ TA VRATA". ZATO SE OKRENI I IDI.

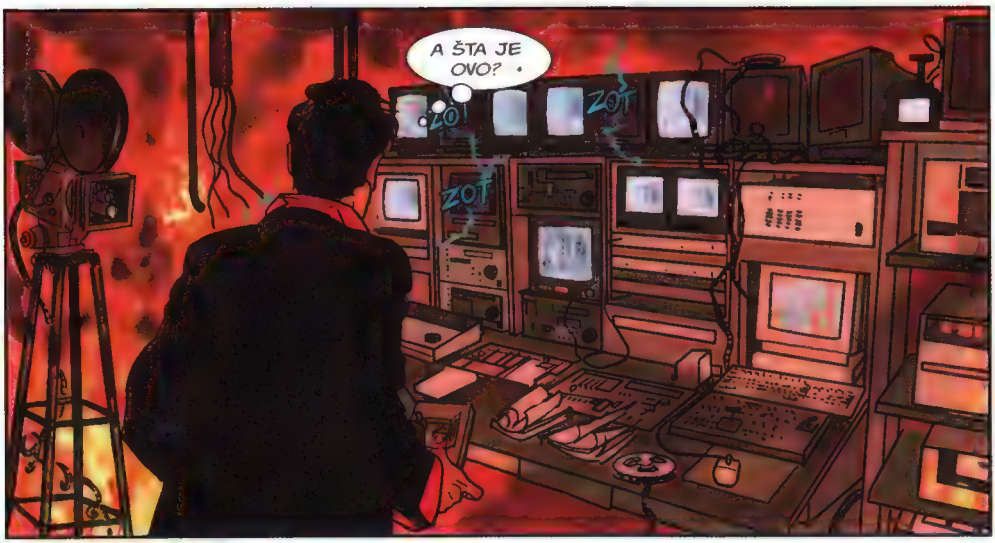
TAKO.

UH! DOĐAVOLA S FILMOVIMA!

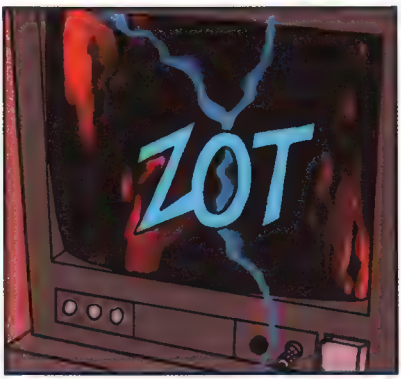
WRONG WAY
BAM

KOF! KAH-KAH!




A ŠTA JE OVO?
ZOT
ZOT
ZOT

REŽIJA... A ONO... ONO JE „MOJA" SOBA!


ZOT

?!?
KRAK

VAMP
KLANG

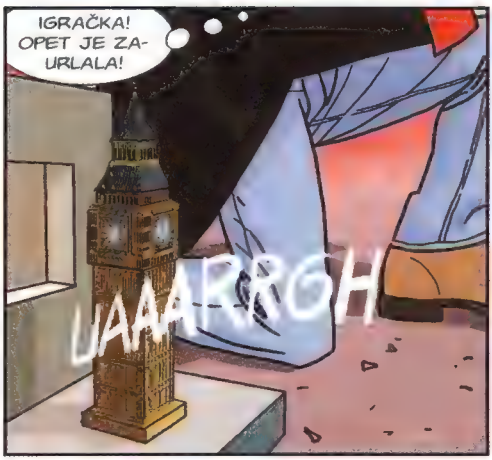
FILMSKA TRAKA! LAKO JE ZAPALJIVA!

NEKO JE ISKALIO SVOJ BES NA OVOJ KAMERI. IZGLEDA KAO DA JU JE...

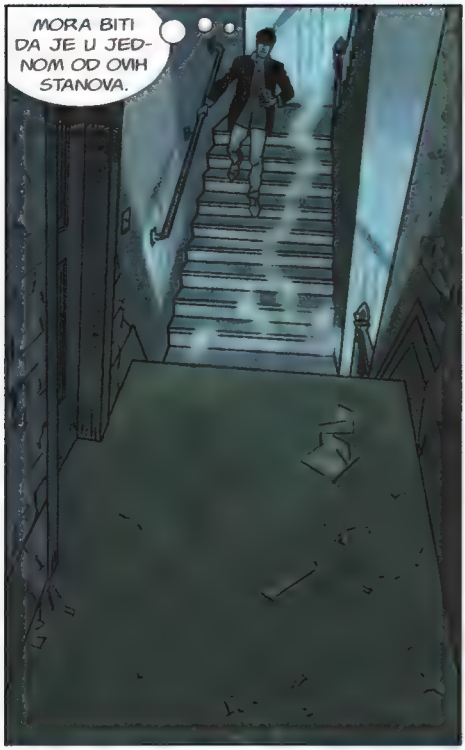
...UDARAO SEKIROM.

IPAK, NEKI FOTOGRAMI SU SPASENI.

O, KOGA TO VIDIM...


IGRAČKA! OPET JE ZA-URLALA!
UAAARRGH

ČUJU SE ZVONA NA POLA SATA... MORAM DA POŽURIM. SADA ZNAM ŠTA DA TRAŽIM.


MORA BITI DA JE U JEDNOM OD OVIH STANOVA.

NIŠTA.
ILAM

NIŠTA!
ILAM

NIŠTA, STOTINU MI VAMPIRA! POKUŠAĆU U DRUGOM HODNIKU.

HMM... BLIZU. SIGURNO ONA SLEDEĆA.

DODAVOLA! NEMA KVAKE!

OTVORITE SE!
BAM

OTVORITE SE! PROKLETA BILA!

!!
KRAS

OUUH!
SPLATC

?!?

KRV!

A OVO SAM...

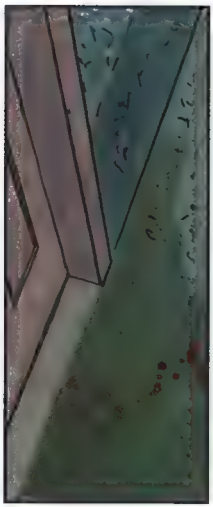
...JA...

NE!

POGREŠNA SOBA...

POGREŠAN ČOVEK...

...ALI GENERALNA PROBA JE USPELA.



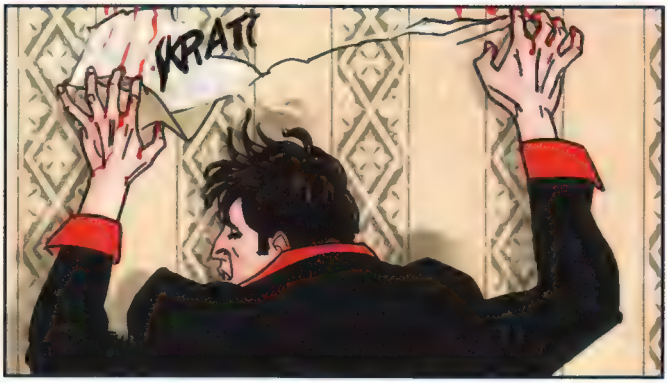
NI OVDE NEMA KVAKE.

HAJMO, POSLEDNJI POKUŠAJ... PRE SMRTI.

AH!
KRAS

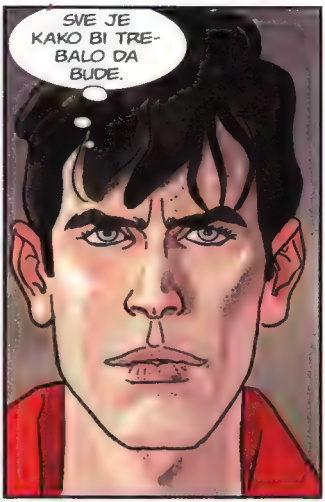
TUTUM

TLAK


KRATI

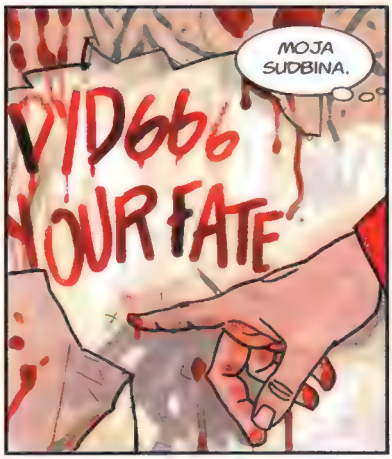
RIIIIIP

VYD666
YOUR FATE

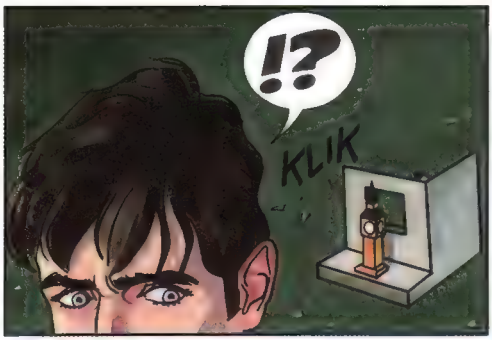

SVE JE KAKO BI TREBALO DA BUDE.

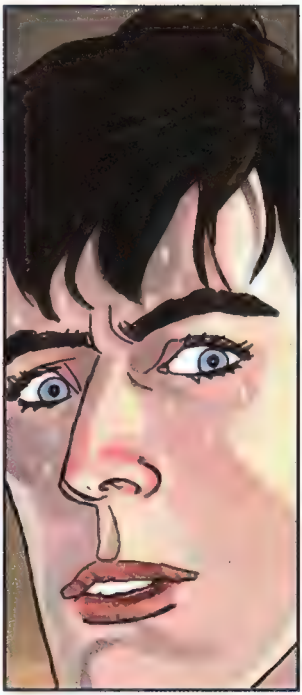
ILI SKORO SVE.

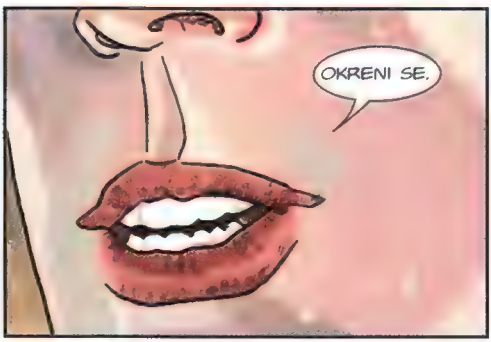
TIK TAK-TIK


MOJA SUDBINA.
VYD666
YOUR FATE

ETO, SAD SE SVE POKLAPA.
TIK TAK
TLIK


!?
KLIK




OKRENI SE.

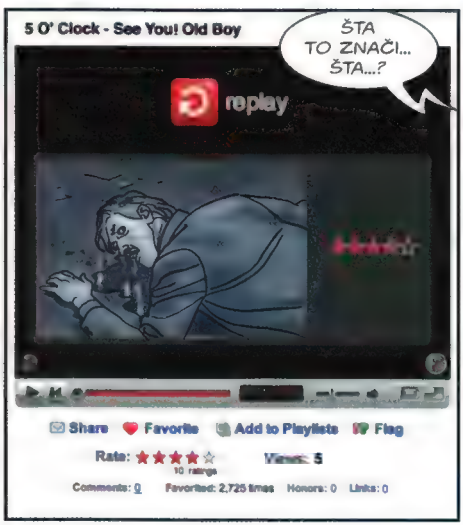
RRRAAAGGHHH!

DONG

BANG

?!?
BANG

NE! NEMO-
GUĆE!
BANG
BANG


5 O' Clock - See You! Old Boy
ŠTA
TO ZNAČI...
ŠTA...?
replay
Share
Favorite
Add to Playlists
Flag
Rate:
10 ratings
Views: 5
Comments: 0
Favorited: 2,725 times
Honors: 0
Links: 0

MORAM OPET DA PO-GLEDAM.
CLICK

KO SI TI...?

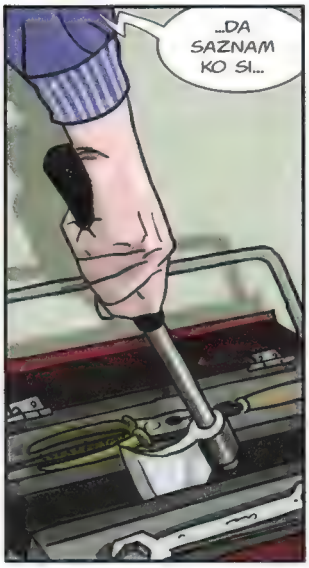
ŠTA HOĆEŠ OD MENE?

BANG BANGBANG
NE! NE!

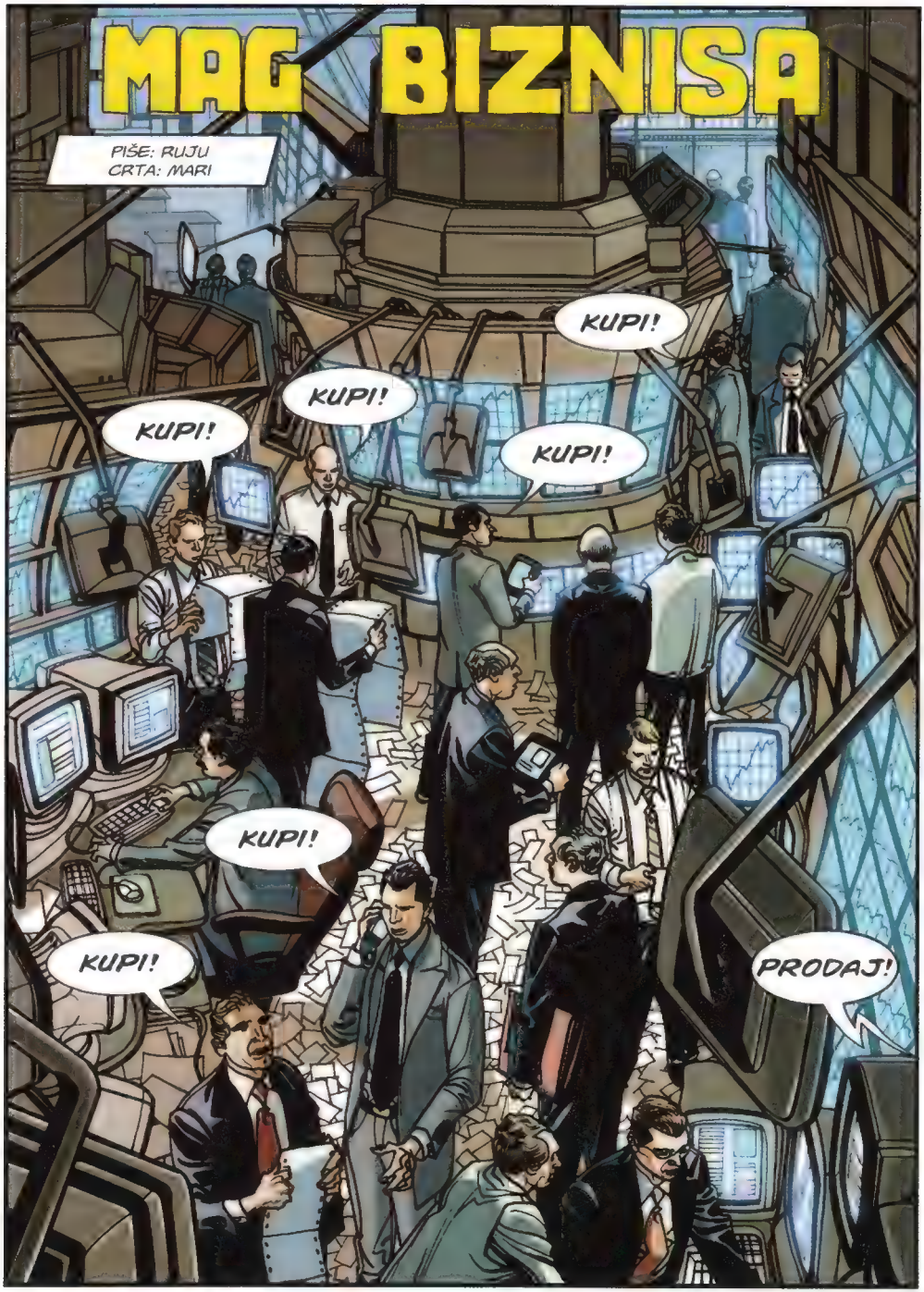
SUTRA U PET...

5 O' Clock - See You! Old Boy
DA, BIĆU TAMO, „STARI MOMČE".
replay
Share
Favorite
Add to Playlists
Flag
Rate:
Views: 5

IMAM VREMENA SUTRA DO PET DA SAZNAM GDE DA TE PRONAĐEM...


...DA SAZNAM KO SI...

...I DA SE PRIPRE-MIM.
KRAJ EPIZODE


MAG BIZNISA
PIŠE: RUJU
CRTA: MARI
KUPI!
KUPI!
KUPI!
KUPI!
KUPI!
KUPI!
PRODAJ!

PRODAJ!
BIIP!

U REDU. UH, BAŠ U PRAVI ČAS, JE LI, DŽOUNSE? KOLIKO SMO ZARADILI?
DVA... DVA MILIONA FUNTI!

DOBRO. PA, MISLIM DA SMO ZA DANAS DOBRO OBAVILI POSAO I DA MOŽEMO BITI ZADOVOLJNI!

SJAJAN SI, VORVIČE!
KLAP!
KLAP!
KLAP
KLAP!
KLAP
KLAP!
KLAP
BIO SI FANTASTIČAN!
BRAVO!

HVALA, HVALA, GOSPODO, ALI ZASLUGE ZAISTA NISU SAMO MOJE. OVOME STE SVI VI DOPRINELI!

A SADA BIH, AKO MI DOZVOLITE, OTIŠAO NA RUČAK!
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP
KLAP

„Obožavaju me."

„I to mi veoma..."

„...veoma godi!"

„Itan Vorvik, mag biznisa... Tako me zovu."

„Sasvim tačan opis. To mi takođe godi!"

„Da, moram vam priznati, ovo je definitivno uspešan dan."

„Barem za sada."

„Farmerke kupljene na pijaci, crvena košulja van svake aktuelne mode, izanđali sako i te prepotopske cipele."

„Da, negde sam ga već video. Lica nikada ne zaboravljam. A tu je i ta njegova odeća."

„Trebalo bi da ga upoznam s mojim krojačem... Mada se kladim da ovaj ne bi mogao sebi da ga priušti!"

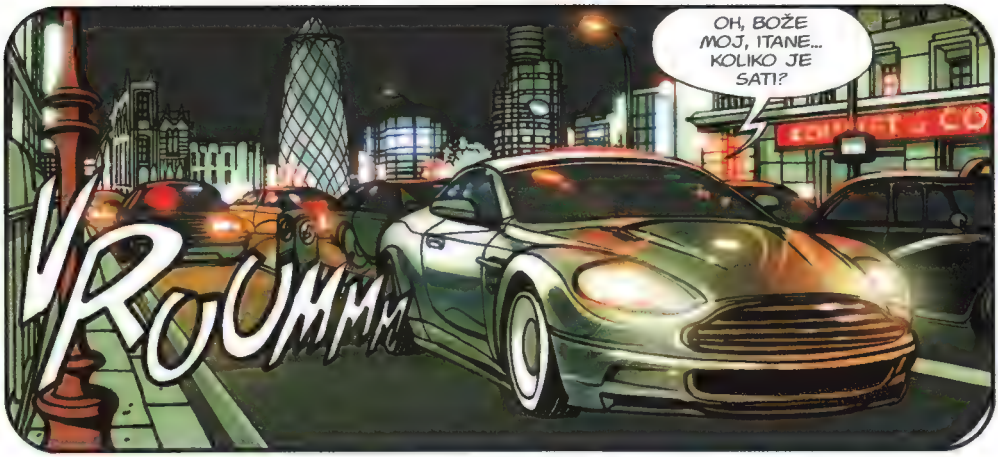
„Kao što ne bi mogao sebi da priušti ni večeru u ovom restoranu!"

„Da vidimo hoće li imati hrabrosti da i ovamo uđe za mnom!"

„Stari Robertson... Upravo na njegovu sam se fotelju nameračio. Predsedničku! On to zna, ali se svejedno žalucuje da me može držati pod kontrolom dok ne ode u penziju."

„Uborzo ću dobiti njegovo mesto. Isto kao što sam dobio ovu odeću, stan u centru, sportski automobil i sve te lepe stvari koje me okružuju."

„Bilo je izuzetno lako."


VROUMMM
OH, BOŽE MOJ, ITANE... KOLIKO JE SATI?

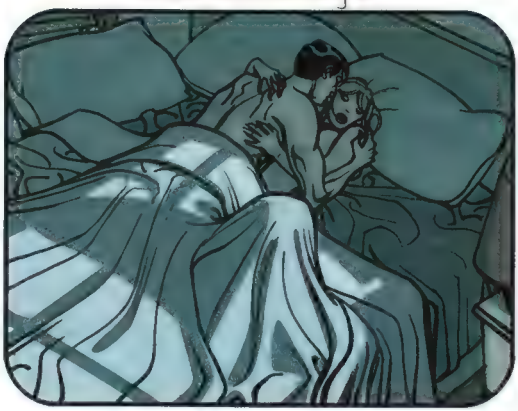
ČETIRI. DA POPIJEMO JOŠ JEDNO PIĆE KOD MENE?
JOJ, NE ZNAM, VEĆ SAM PIJANA... A ZA MANJE OD PET SATI MORAM DA BUDEM U KANCELARIJI.

JOŠ SAMO TO JEDNO PIĆE I VODIM TE KUĆI, NADIN. OBEĆAVAM!

NEĆEŠ ME ISKORISTITI?
JA SAM DŽENTLMEN, DRAGA MOJA. ČEKAJ, UPALIĆU SVETLO.

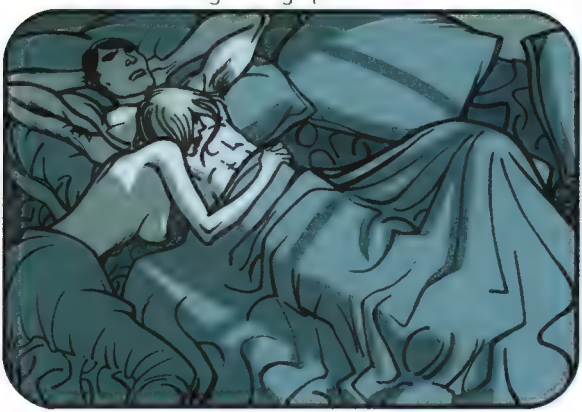
OOH!
KLIK

„Nadin je bila jedna od poslednjih. Zaista izuzetna devojka."



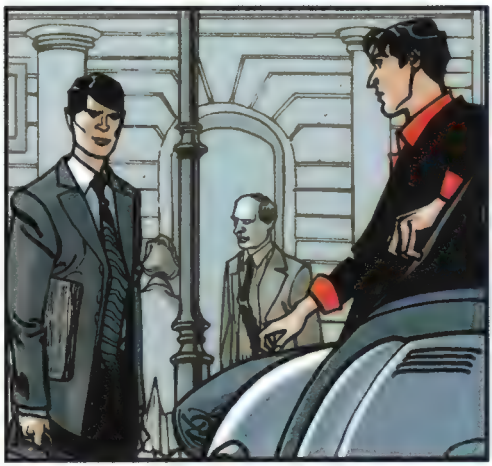
„Priznajem vam: na trenutak sam razmišljao da je pustim da ode."

„Ali ima stvari koje neko kao što sam ja naprosto ne može sebi dopustiti."



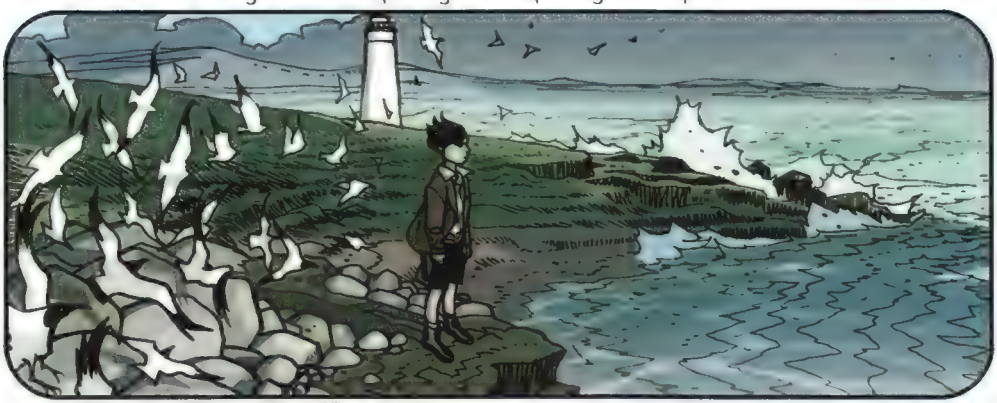
„Nadin. Prija mi da s vremena na vreme razmišljam o njoj. Mnogo joj dugujem."

„Njoj i svim ostalim devojkama pre nje."

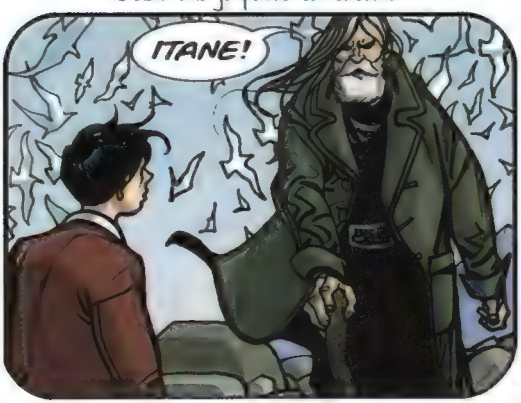


„Nemojte misliti da mi je sve oduvek išlo tako dobro. Nisam imao srećno detinjstvo. Nisam čak ni rođen u Londonu."

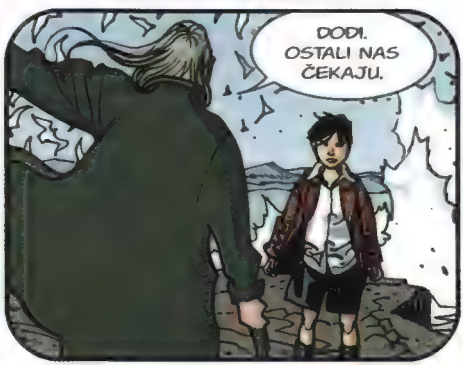
„Mislite li da je bilo lako odrasti na ostrvu kao što je **Anglesi** u Škotskoj, posebno ako ti majka umre na porođaju, a otac pukne jetra od previše alkohola?"



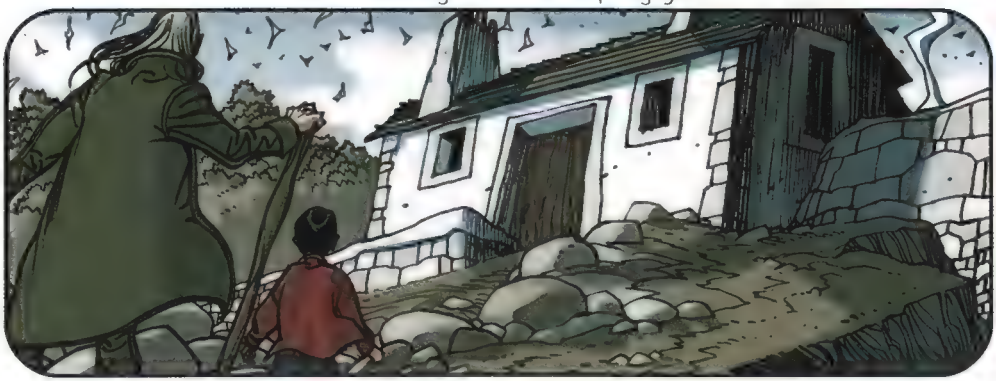
„Takvi kao što sam ja obično završe u državnom sirotištu. Na svu sreću, gospodin Gelar me je poveo sa sobom."



„Ne znam zašto je to uradio. Govorio je da u meni prepoznaje kvalitete kojih ni sam nisam bio svestan."



„Gospodin Gelar bio je važan čovek u našoj zajednici. Beše takvih ljudi i vekovima pre njega."



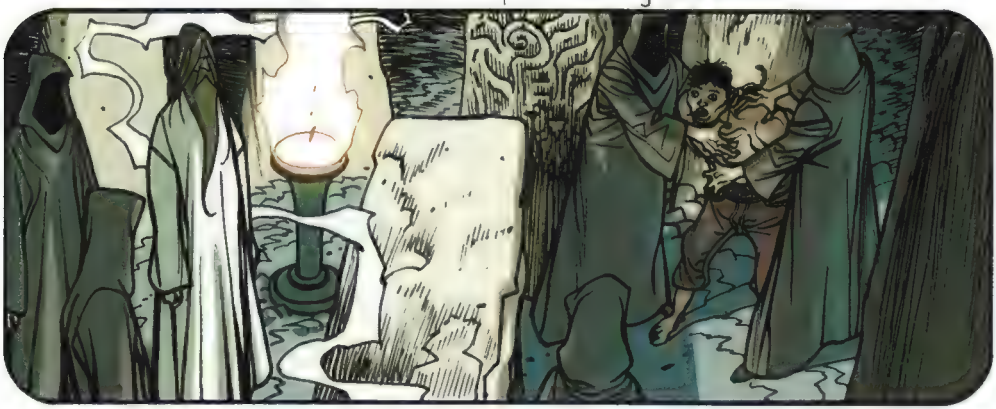
„Objasnio mi je da je Anglsi mesto prebogato **tradicijom**."

„O tome se, naravno, nije mnogo pričalo javno, ali tradicija je bila sastavni deo tog mesta još od početka ljudske istorije... ili čak i pre nje!"

„Staro ime Anglsija bilo je **Enis Mon**, 'ostrvo meseca'. Zemlja drugačija od svih ostalih, puna drveća i velikog svetog kamenja... Zemlja kojom su vekovima vladali **druidi**!"

„Sveštenici, čuvari prastarog znanja, utjecali su na odluke kraljeva, sudbinu čitavih naroda, pa čak i na sile prirode."

„Njihovi obredi izvodili su se u najvećoj tajnosti. Priča se da su se u nekima od tih rituala prinosile čak i **ljudske žrtve**."



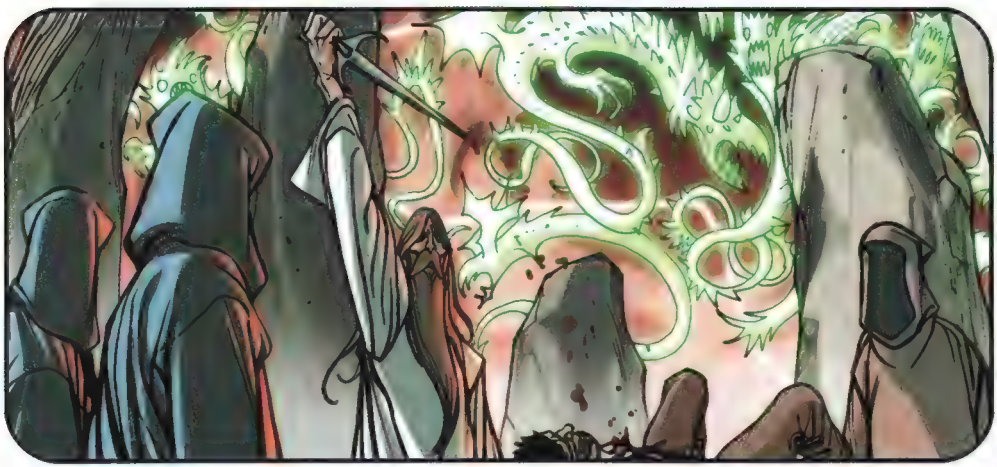
„Ne vjeruju svi u te legende. Pripisuju ih propagandi rimskih osvajača koji su zavladali Anglsi 61. godine nove ere."

„Ali ja znam da su istinite!"

„Istinite su barem one priče o **Dires Douš**, ili o „mračnim druidima". To je veoma zatvorena grupa, prava pravcata kasta u kasti."

„Stari i moćni sveštenici, posvećeni veštini koju bismo danas nazvali **crnom magijom!**"

„Ti su se druidi udruživali sa silama prirode... i služili se njima."



„Gospodin Gelar je bio naslednik tih drevnih sveštenika. Čovek u mnogo čemu različit od modernih druida koji piskaraju knjige i daju intervjue za časopise i televizije."

„Za mene i za decu poput mene bio je pravi učitelj."

„Odabrao nas je da prenesemo njegovo znanje na pokolenja, poštujući staru tradiciju. Svi mi smo bili siročad, bez veza sa društvom i svetom, ali smo, zahvaljući njemu, postali **odabrani!**"

„Naučili smo kako da prizivamo kišu i oluje."

„Da krotimo gromove, vodu, vatru i ostale elemente prirode."

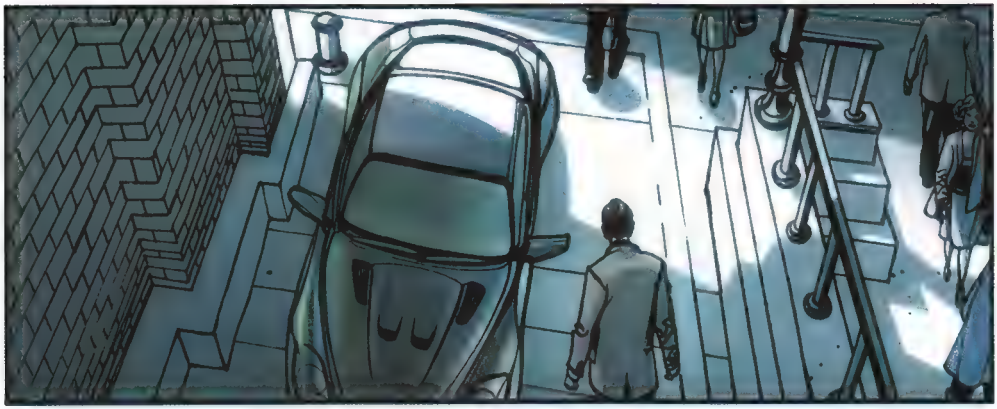
„Da primenjujemo pravila i formule svih starih obreda."

„I da upražnjavamo veštinu **žrtvovanja**."

„U svojoj šesnaestoj godini dočekao sam inicijaciju."

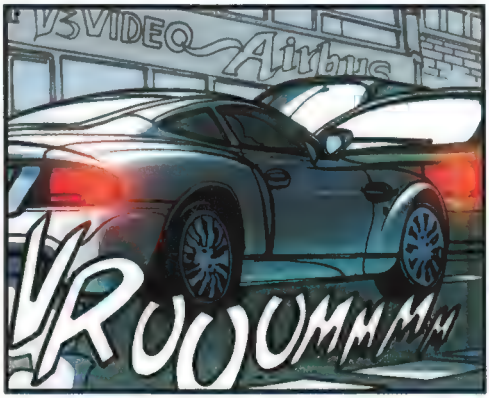
„Gelar je bio ponosan na mene!"

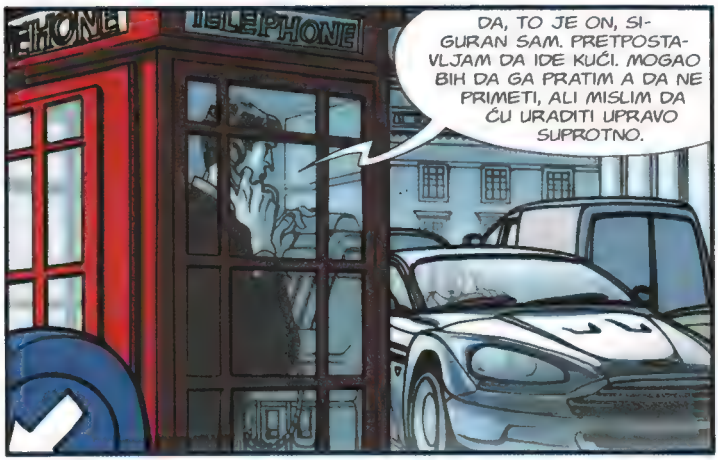
„Od onda je prošlo dosta godina. Mnogo stvari se promenilo."



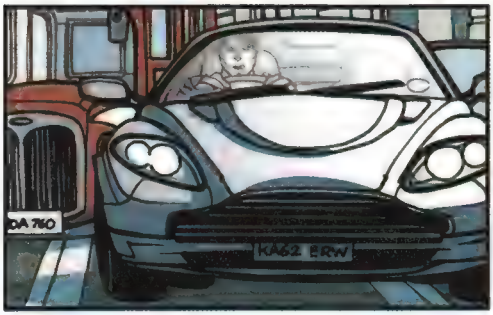
„Promenio sam se i ja, nema svrhe da to poričem."

„Recimo da sam se prilagodio vremenima!"





„Istina je da sam bio drugačiji od ostalih učenika gospodina Gelara, i nakon nekoliko godina Anglisi je postao isuviše tešan za mene."

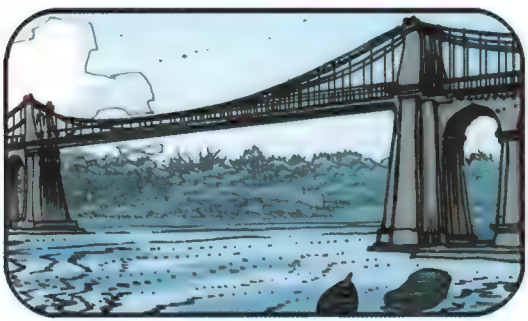


„Želeo sam da vidim i druga mesta, da doživim nova iskustva. Vi me razumete, zar ne?"

„Skupio sam hrabrost i jednog dana zamolio gospodina Gelara da mi dopusti da odem."

„Nije me sprečavao u tome. 'Mladi ljudi moraju ići svojim putem', rekao je."

„Jednog vetrovitog jutra s početka proleća prešao sam preko mosta Menaj, koji spaja naše ostrvo sa ostatkom Škotske."



„Znao sam kuda treba da idem."

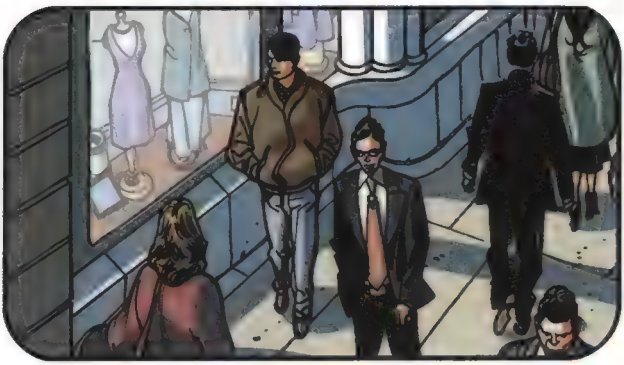
„Stigao sam u London dva dana kasnije, autostopom. Dok sam hodao, razmišljao sam o rečima koje mi je Gelar uputio na rastanku".

„Da, razmislio sam o tim rečima tada, po poslednji put.
Nakon toga sam na njih zaboravio, zaslepljen svetlima metropole."

„U početku sam, kao i sve pridošlice, radio svakojake poslove. Preživljavao sam, u iščekivanju neke velike prilike!"

„Problem je bio što sam se brzo navikao na dobrobiti moderne civilizacije i luksuz koji ona pruža."

„Divio sam se moćnim automobilima, firmiranoj garderobi, izlozima najekskluzivnijih radnji. Tako nešto nije postojalo u Angsliju."

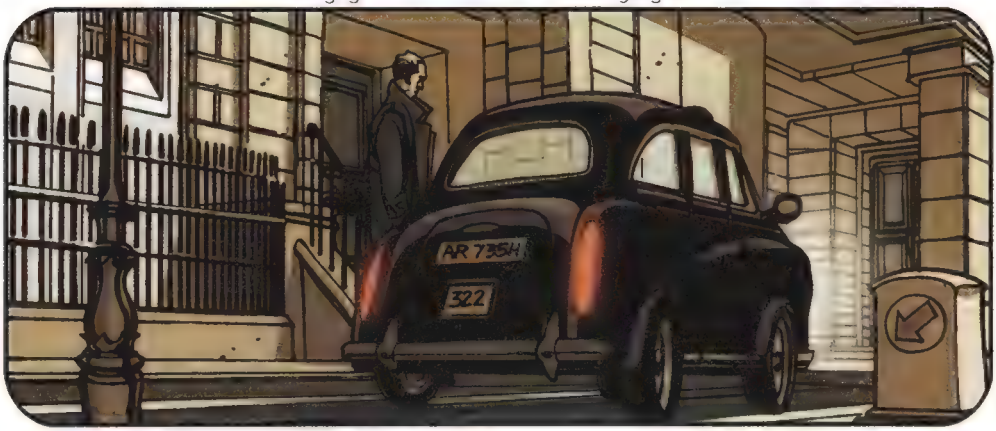


„Ali takve sam stvari mogao samo da gledam. Bile su izvan mog domašaja i možda će uvek biti. Tako sam mislio."

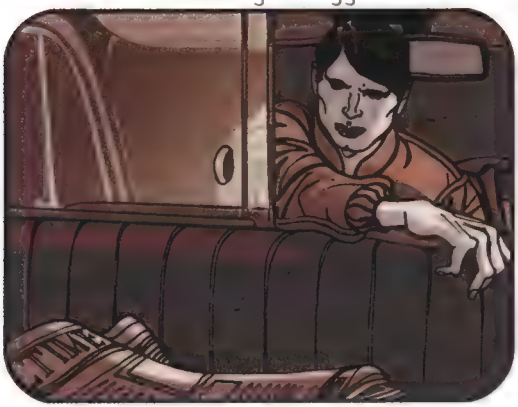
„A onda sam jednoga dana iznenada..."

„...došao na **ideju**."

„Bila je jednostavna i u isto vreme genijalna."

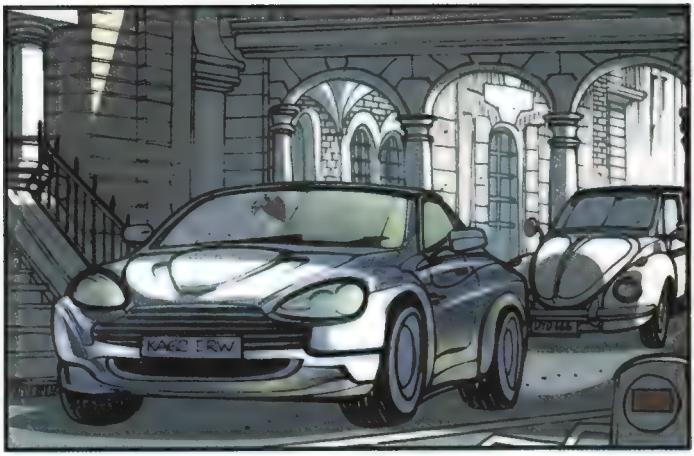


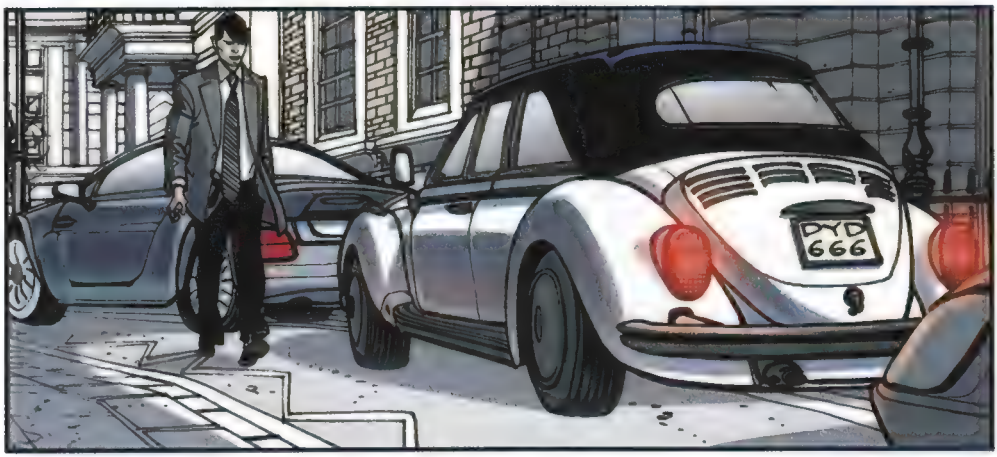
„Nisam mogao da prestanem da razmišljam o njoj."



„Zadovoljan sobom, odlučio sam da više ne gubim vreme. Tačno sam znao šta treba da radim."

„Ta ideja trebalo je da zauvek izmeni moj život!"


KAEC 5 RW


DYD
666

U REDU, PRIJATELJU MOJ... AKO STE ŽELELI DA PRIVUČETE MOJU PAŽNJU, USPELI STE U TOME. ŠTA ŽELITE?

SAMO DA POPRIČAM S VAMA, GOSPODINE VORVIČE.

KAKO SE ZOVETE?
DOG. DILAN DOG.

DILAN DOG... DA, SEKRETARICA MI JE REKLA DA STE VEĆ ZVALI NA KANCELARIJU.
TAČNIJE, PET PUTA.

IMAM MNOGO POSLA I NE NALAZIM DOVOLJNO VREMENA DA RAZGOVARAM SA SVIMA KOJI ME TRAŽE, PA ČAK NI SA IZVIKANIM ISTRAŽIVAČIMA NOČNIH MORA.
BOLJE BI VAM BILO DA PRONAĐETE VREME.

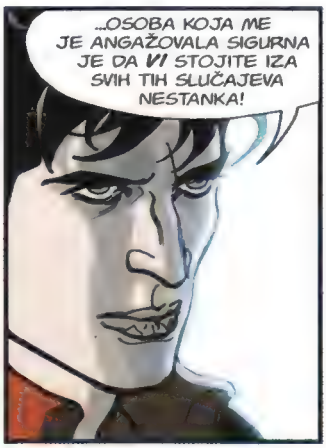
ONO ŠTO VAM ŽELIM REĆI IZUZETNO JE VAŽNO.
HMM... U REDU ONDA.

UĐITE. POSLUŽIĆU VAS ČAJEM.

ŠTO SE MENE TIČE, MOŽEMO DA SKOKNEMO I U PAB.

NE. IDEMO KOD MENE.

„Uveo sam ga u svoj dnevni boravak. Posmatra sve. Obazriv je, inteligentan i sumnjičav."



TO JE TEŠKA OPTUŽBA, DILANE. MOŽDA BI TA OSOBA TREBALO DA SE OBRATI POLICIJI.
ODLUČILA JE DA TO NE URADI. U SVAKOM SLUČAJU, MORALA BI DA IMA DOKAZE KAKO BI PODNELA PRIJAVU.

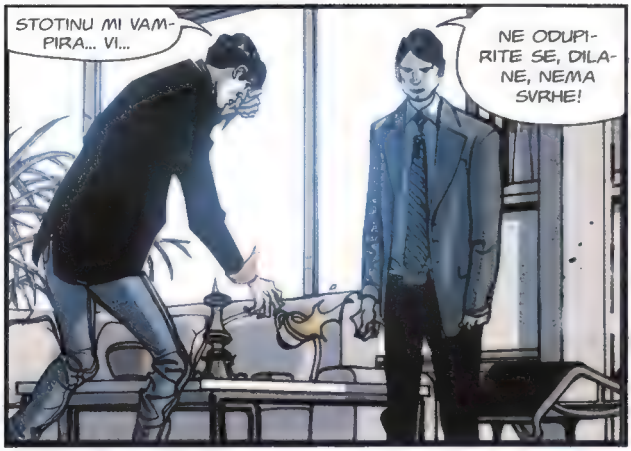
I ZATO JE POSLALA VAS... ZAR NEĆETE POPITI ČAJ?
VIŠE MI SE NE PIJE, VORVIČE... NE LJUTITE SE, ALI OVDE SMO SAMI.

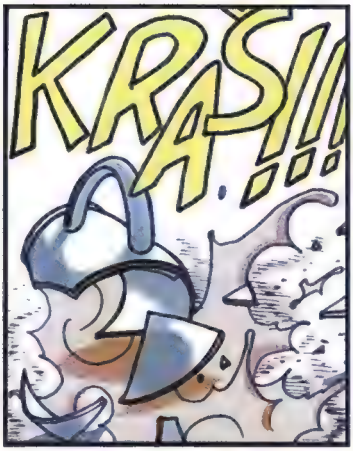
NEŠTO MI GOVORI DA BIH MOGAO GORKO DA SE POKAJEM AKO ISPIJEM ONO ŠTO JE U OVOJ ŠOLJI.

VEOMA STE PRONICLJIVI, DILANE. NISAM SE PREVARIO KADA STE VI U PITANJU.

ZATO SAM SVOJ PREPARAT STAVIO NA DRŠKU ŠOLJE UMESTO U ČAJ.

Š-ŠTA?
PROZIRAN JE I BEZ MIRISA. PRODIRE KROZ KOŽU, I DOVOLJAN JE JEDAN KONTAKT.


STOTINU MI VAMPIRA... VI...
NE ODUPIRITE SE, DILANE, NEMA SVRHE!


KRAŠ!!!

NE BOJTE SE. TO JE SAMO SEDATIV KOJI ĆE VAS USPAVATI NA NEKOLIKO MINUTA.
Z-ZAŠTO?

UBRZO ĆETE OTKRITI!

BIĆE TO IZNENAĐENJE...

...NEPRIJATNO IZNENAĐENJE!

„Taj Dilan Dog mi se u suštini dopada. Divim se njegovoj intuiciji, njegovoj hrabrosti. Čak ni Skotland Jard nije uspeo da dođe do mene."

„Voleo bih kad bih mogao da ga večeras pošaljem kući. Kao što sam želeo da vradim s Nadin i sa svim ostalim devojkama."

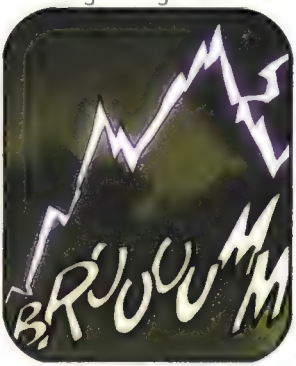
„Ali već sam vam rekao: postoje stvari koje neko kao što sam ja ne može sebi da dopusti."

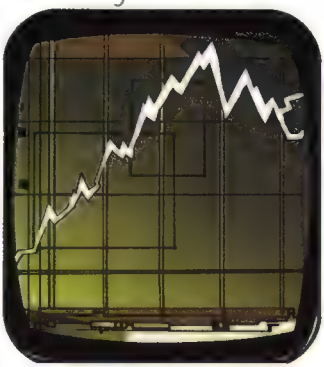
„Ne pravite takav izraz lica. Verovali vi ili ne, bio sam iskren!"

„Ali žrtvovanje je neizbežno kako bi se obred dovršio."

„Druidi su ga koristili da bi prizivali kišu, oluje, zemljotrese."

„A ja sam otkrio da tako mogu izazvati i neke druge fenomene."





„Gospodin Gelar me je naučio kako da upravljam silama zemlje, vode, vazduha i vatre. Ali u gradu koji se sastoji od metala i betona zemlje ima malo, a vazduh i voda su zagađeni. Čak ni u vatri nemá više ničeg svetog."

„Poslednja i **jedina** sveta stvar danas je **novac**. Samo za novcem ljudi još žude, samo on je čist... Slobodan!"

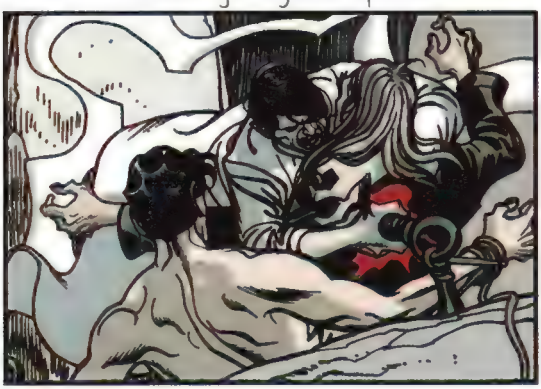
„Oluja koju sam prizvao obrušila se na kotacije na berzi. Porasle su do neba, kao da ih nosi vetar. I pala je kiša... Kiša funti, za mene i moje investitore!"

„Sada bi trebalo da mu ispričam sve, kao što rade negativci u krimi-romanima... samo što... Pa, nemam želje da to uradim."

„Ovo... ovo nije bilo predviđeno."

„Klijent Dilana Doga bio je Gelar."

„Neko bi to nazvao generacijskim sukobom. On prati sve faze promene. A promene čak ni Gelar nije mogao da spreči."



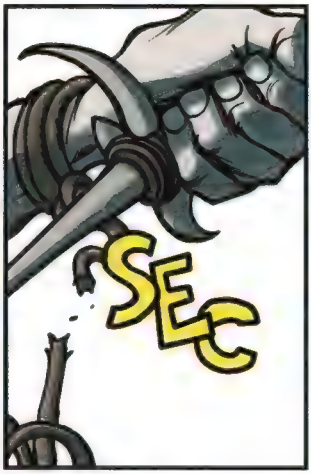
„Uprkos svemu, ritual je bio dovršen."

„Na štetu obojice."

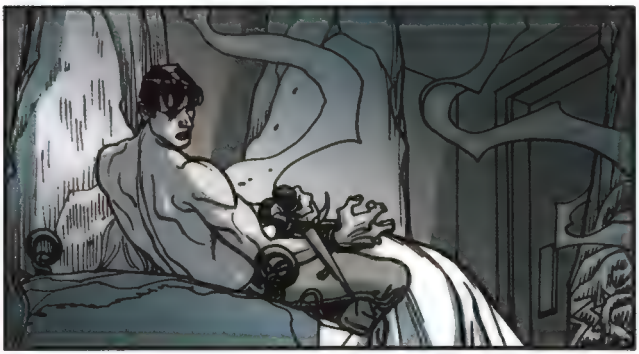
„Mada... Čudno je. Ne osećam nikakav bol, niti zavidim Dilanu Dogu."

„Sigurno nije prijatno ležati ispod leševa."

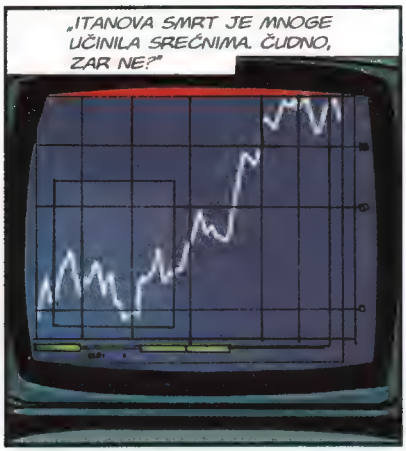
„No, on nije čovek koji lako klone duhom."



„Dok preseca konopce, pita se zašto sam sve to uradio. Ne bih znao šta da mu odgovorim, čak ni kad bih mogao."



„To će ostati između mene i vas!"


„ITANOVA SMRT JE MNOGE UČINILA SREĆNIMA. ČUDNO, ZAR NE?"

„KOLIKO NJIH BI ŽELELO DA SAZNA KOJU JE CENU MORAO DA PLATI?"

LJUDSKO ŽRTVOVANJE DA BI SE IZAZVAO POTRES NA BERZI... U TO TEŠKO MOGU DA POVERUJEM, MOMČE.
IPAK, TO JE JEDINO OBJAŠNJENJE. PROVERIO SAM. VORVIK JE NAKON SVAKOG UBISTVA ZARAĐIVAO OGROMNE SVOTE NOVCA.

PUKA SLUČAJNOST... BILO KAKO BILO, SADA JE SVE GOTOVO. ZAŠTO SI I DALJE ZABRINUT?
MOJ KLIJENT, GELAR... MRTAV JE. A VORVIK MI JE JUČE REKAO NEŠTO ŠTO ME JE NAVELO NA RAZMIŠLJANJE...

„REKAO JE DA SE... GLASINE BRZO ŠIRE."
KRAJ EPIZODE

PAKAO NA ZEMLJI

PIŠE: GUALDONI
CRTA: DE ANGELIS

BOLJE DA NIŠTA NISAM REKAO!
DYD 666

TEŠKO MI JE DA PRIZNAM, ALI GRUČO JE BIO U PRAVU! STOJIM U MESTU VEČ ČITAVU VEČNOST!

BAŠ BIH VOLEO DA VIDIM ŠTA, KOG ĐAVOLA...

STOTINU MI VAMPIRA... KONTROLNI PUNKT!
ALT

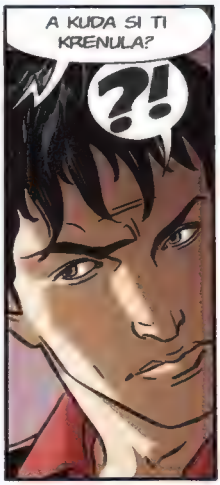
KHM... IZVINITE! MOŽE LI NEKO DA MI KAŽE ŠTA SE DOGAĐA?
CINEMAXI

HEJ, VI! ODMAH SE VRATITE U VOZILO I SAČEKAJTE SVOJ RED, KAO I SVI OSTALI!
KAKAV RED?

ZA PREGLED AUTOMOBILA I PROVERU DOKUMENATA!
AKO ŽELITE DA NASTAVITE DALJE, JEDINI NAČIN JESTE DA PRODETE KROZ OVAJ KONTROLNI PUNKT! UZ MALO SREĆE, ČEKAĆEMO SAMO NEKOLIKO SATI...

NEKOLIKO...? ALI TO JE APSURDNO! OVI VOJNICI SU DECA... ŠTA SE DESILO S ODRASLIMA?

IMAJUĆI U VIDU ŠTA SE DEŠAVA, REKLA BIH DA SU ONI ISKUSNIJI SIGURNO POSLATI NA FRONT.
UOSTALOM, NOVI REGRUTI DOBRO RADE SVOJ POSAO.


A KUDA SI TI KRENULA?
?!

MOLIM VAS, JA MORAM DA PREĐEM NA DRUGU STRANU!

POKAŽI NAM PROPUSNICU! KLADIM SE DA JE NEMAŠ, JELDA?

PREKLINJEM VAS... NE SMEM VIŠE DA ČEKAM!

MISLIŠ DA SI MNOGO PAMETNA? SADA ĆEŠ TI FINO POĆI S NAMA !...
STANITE!
15

!?

OSTAVITE JE NA MIRU!

ZAŠTO SE TI MEŠAŠ? DA JE MOŽDA NE POZNAJEŠ?

ONA... ONA JE MOJA ŽENA!

ZABORAVILA JE TAŠNU S DOKUMENTIMA KOD KUĆE... IDEMO SAD DA IH UZMEMO!
HMM...

TA PRIČA NIMALO NE ZVUČI UBEDLJIVO. VODIMO VAS U KOMANDU NA SASLUŠANJE...

ČEKAJ MALO!
17 AR
ŠTA SE DEŠAVA?
BOLJE BI BILO DA IH PUSTIMO!
LJUDI KOJI ČEKAJU IONAKO SU PREVIŠE NERVOZNI. AKO UHAPSIMO OVO DVOJE, POSTOJI OPASNOST DA IZBIJU NEREDI.
DA, MOŽDA SI U PRAVU.
U REDU, OVOG PUTA STE SE NEKAKO IZVUKLI!
!
NESTANITE, I DA VAS VIŠE NE VIDIM!

HVALA TI. ZAISTA SI BIO HRABAR.
O, MA KAKVI. ŽIV SAM SE ISPREPADAO...

VERUJ MI, ONI SU ISPREPADANI VIŠE NEGO MI.

JUČE JE U EKSPLOZIJI AUTOBUSA NASTRADALO OSAM VOJNIKA. „NAJSTARIJI" OD NJIH NIJE IMAO NI DVADESET GODINA.

NAPAD? NE SEĆAM SE DA SU NOVINE PISALE O TOME.
NEKE VESTI VIŠE NISU ZANIMLJIVE.

KAD BI NOVINE OBJAVLJIVALE SVE STRAHOTE KOJE SE DOGAĐAJU U SVETU, NE BI BILO DOVOLJNO PAPIRA.

INAČE... JA SAM DILAN DOG. KAKO SE TI...?
!?

STOTINU MI VAMPIRA! TI... TI ČEKAŠ DETE!

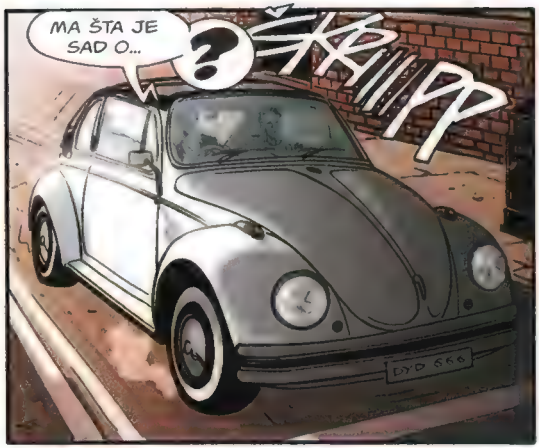
I TO TAKO, PEŠICE? PA ZAŠTO, POBOGU, NISI ZVALA HITNU POMOĆ?
DA, TREBA USKORO DA SE RODI. UPRAVO SAM KRENULA U BOLNICU!

KOLA HITNE POMOĆI NE DOLAZE TAMO GDE JA ŽIVIM... BOJE SE DA ĆE BITI NAPADNUTI!
ALI U KOM TI TO DELU GRADA ŽIVIŠ? NA CRVENI KRST NIGDE NA SVETU NE PUCAJU!

OH, NE KORISTE ONI VATRENO ORUŽJE... SAMO KAMENJE I ŠTAPOVE!
!?

E PA DALJE NE IDEŠ. JA TE VOZIM U BOLNICU. AUTO MI JE TU IZA ĆOŠKA!

OBIĆI ĆEMO KONTROLNI PUNKT. SVE ĆE BITI U REDU. SAMO NEKOLIKO MINUTA I...
ANIMAL MAGIC PET CENTRE


MA ŠTA JE SAD O...
?
ŠKRIIIPP

NE! OVO NIJE MOGUĆE!

KOLONA TENKOVA... USRED LONDONA!?
AK740

PRAVA PARADA! A NIJE PROSLAVA DANA ORUŽANIH SNAGA!

MOŽE LI NEKO DA MI KAŽE ŠTA SVE OVO ZNAČI?
ZAR NE VIDIŠ SAM, MLADIČU?

KAŽU DA JE U PITANJU PREMEŠTANJE TRUPA. GLUPOSTI! PRAVA ISTINA JESTE DA ONI NAPUŠTAJU GRAD!
CLOSED

A TO MOŽE DA ZNAČI SAMO JEDNO: ONO NAJGORE TEK DOLAZI!
!?

ALI ŠTA...
?
ŠKRAAC

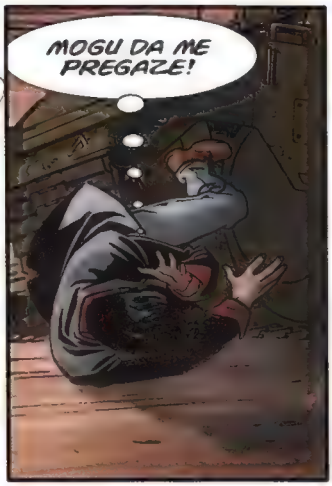
STOTINU MI VAMPIRA! MOJ AUTO!
KRAŠ

DO-ĐAVOLA! GLEDAJTE ŠTA STE URA-DILI!

HEJ, GOVORIM VAMA, VAMA KOJI SEDITE UNUTRA! STANITE I ODMAH IZAĐITE NAPO-LJE, KUKA-VICE!

NEĆETE PROĆI! JA SE ODAVDE NE MR-DAM... ZATO ĆETE MORATI DA STANETE! NEMA-TE IZBORA!

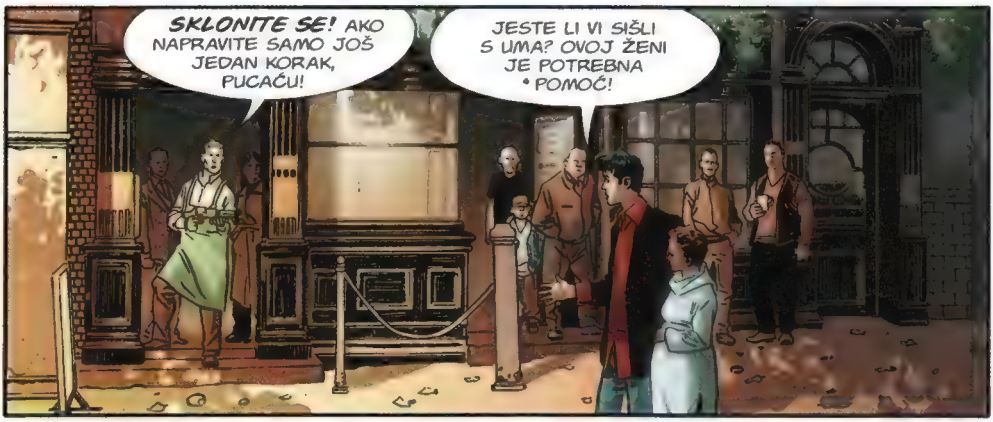
VROOOO
ŠTA JA TO GOVO-RIM? NARAVNO DA IMAJU IZBORA.


MOGU DA ME PREGAZE!

DILANE!

IZVINI ZBOG ONOG MALOPRE... NE ZNAM ŠTA ME JE OBUZELO. MORA DA SAM POLUDEO KAD SAM RIZIKOVAO ŽIVOT ZBOG AUTOMOBILA. KAKO SI TI?
ZABRINUTA SAM ZA BEBU... VEĆ NEKO VREME NE OSEĆAM DA SE POMERA.

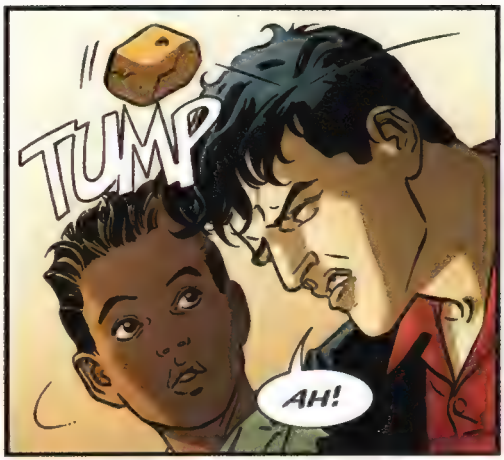
NE BOJ SE, UĆI ĆEMO U OVAJ BAR I POZVATI HITNU POMOĆ...


SKLONITE SE! AKO NAPRAVITE SAMO JOŠ JEDAN KORAK, PUCAČU!
JESTE LI VI SIŠLI S UMA? OVOJ ŽENI JE POTREBNA • POMOĆ!

NE NASEDAJ, FRENK!
TO SU TERORISTI! I DEVOJKA JE MOŽDA OPASANA EKSPLOZIVNOM NAPRAVOM!

PA ZAR NE VIDITE? ONA JE U DRUGOM STANJU!
ŽAO MI JE, NE SMEM DA RIZIKUJEM! GUBITE SE ŠTO DALJE OD MOG LOKALA, INAČE STE NADRLJALI!

U REDU, IDEMO, BUDITE BEZ BRIGE. NE ŽELIMO DA IZAZIVAMO PROBLEME...


TUMP
AH!

PRAVO U METU!
DOBAR POGODAK, DŽIMI!

DA, POKAZAČEMO MI TIM TERORISTIMA!

PA ONI SU LUDI! KAMENUJU NAS!
TUMP

M-MORAM DA ZAŠTITIM OVU ŽENU... I DETE!

BUUUMMM

S-STOTINU MI VAMPIRA...
!?

BOMBA!

NE, BIO JE TO MINO-BACAČ! PUCAJU S BRDA!

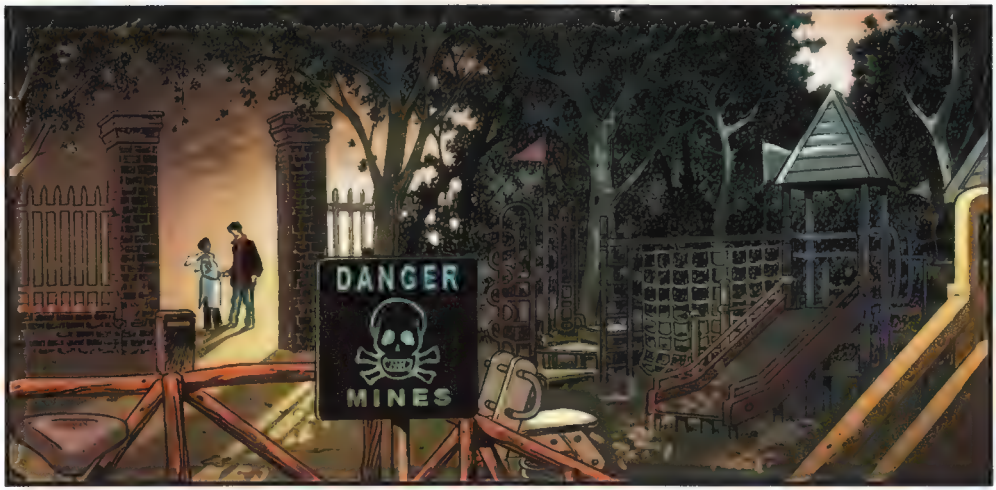
BUUM

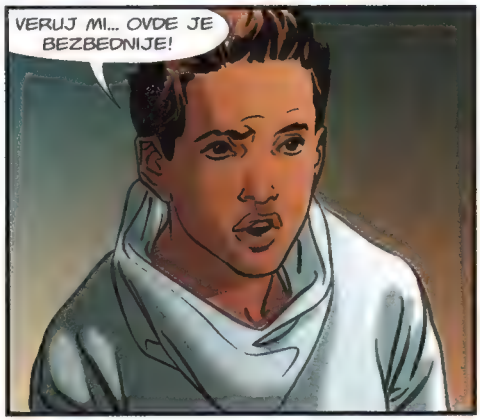
EVO JOŠ JEDNOG!
SIGURNO SU POGODILI TRG NA KRAJU ULICE!
A DANAS JE PIJAČNI DAN...

„VEROVATNO SU NAPRAVILI POKOLJ!"

IDEMO OVUDA, PRESEĆI ĆEMO PUT KROZ PARK TAKO ĆEMO BRŽE STIĆI.

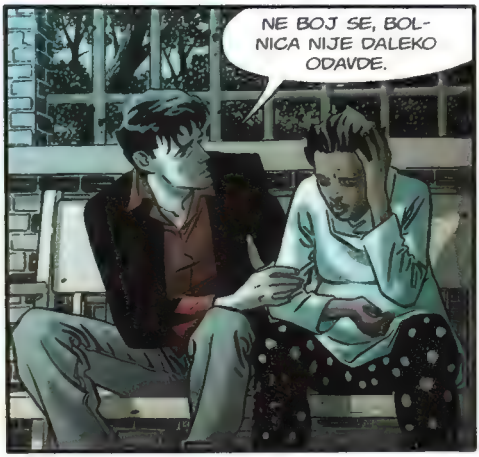
ŠTA TO GOVORIŠ? ZAŠTO?
NE! OSTAĆEMO NA ULICI!


DANGER
MINES


VERUJ MI... OVDE JE BEZBEDNIJE!

U REDU. URADIĆEMO KAKO TI KAŽEŠ.

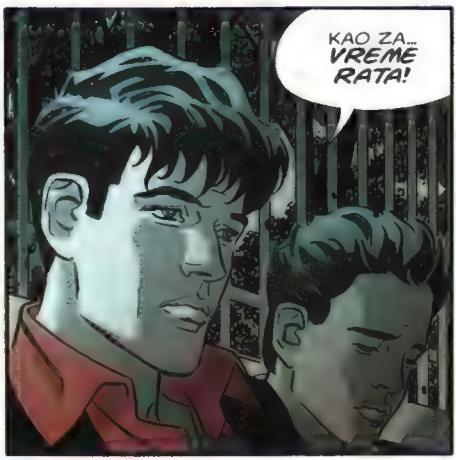
STAĆEMO OVDE NA TRENUTAK... SIGURNO SI ISCRPLJENA!
ENGLISH HERITAGE


NE BOJ SE, BOLNICA NIJE DALEKO ODAVDE.

TRAŽIO BIH OD NEKOGA DA NAS POVEZE, ALI NE VIDIM NIGDE NI ŽIVU DUŠU...

JOŠ GORE, PO OVOM MRAKU SE NE VIDI NIŠTA. SVE ROLETNE NA KUĆAMA SU SPUŠTENE, A POGAŠENE SU ČAK I REKLAME I ULIČNA RASVETA.
LOUNGESTYLE

KAD NE BI BILO APSURDNO, POMISLIO BIH DA JE U TOKU *POLICIJSKI ČAS!*


KAO ZA... *VREME RATA!*

KAKO JE TO MOGLO DA SE DOGODI? KO NAS JE NAPAO I ZAŠTO TO NIJE OBJAVLJENO U SVIM MEDI-JIMA?

HEJ, GLEDAJ! TAMO JE NEKA SVETLOST!

IZGLEDA KAO SKLONIŠTE... MOŽDA ĆEMO TAMO PRONAĆI LE-KARA!
COVENT
GARDEN

STOJ! KO IDE?

UNDERGROUND
ČUJTE, MI NE ZNAMO ŠTA SE DOGAĐA, ALI POTREBNA NAM JE POMOĆ!

TRAIN
OVU ŽENU HITNO MORA DA PREGLEDA NEKI DOKTOR! MOLIM VAS!

U REDU, PRODITE...
HVALA NEBESIMA!

SAMO MALO! STANITE!
Bakerloo Line

ŠTA JE SAD BILO?

VOJNIČE! ŠTA TI PADA NA PAMET?
GOSPODINE, JA...

NISI JE PREPOZNAO? ZAR JE MOGUĆE DA SI TOLIKO GLUP?
!?
NOVELTY
Cine Concert

UPRAVO SI NAŠEM NAJGOREM NEPRIJATELJU DOPUSTIO DA PROĐE!
!
MAD
GAZINE

JESTE LI SVI VI POLUDELI? ZAR NE VIDITE U KAKVOM JE STANJU? KAKO ONA MOŽE DA VAM NAUDI?

TAKO ŠTO MOŽE SVE DA NAS UNIŠTI, ETO KAKO! TI MOŽEŠ DA OSTANEŠ, ALI ONA MORA DA ODE! ODMAH!
Calvin for
MAN
ZU

NE DOLAZI U OBZIR! IDEMO OBOJE!
DOBRO RAZMISLI. TAMO ĆE SE USKORO RAZBUKTATI PAKAO! SAMO ĆEŠ OVDE S NAMA BITI NA SIGURNOM!
REPLAY
WEAR

ZAR ZAISTA ŽELIŠ DA DAŠ SVOJ ŽIVOT ZA NEKOGA KOGA SI TEK UPOZNAO?

FANATICI! U PAKAO S VAMA!

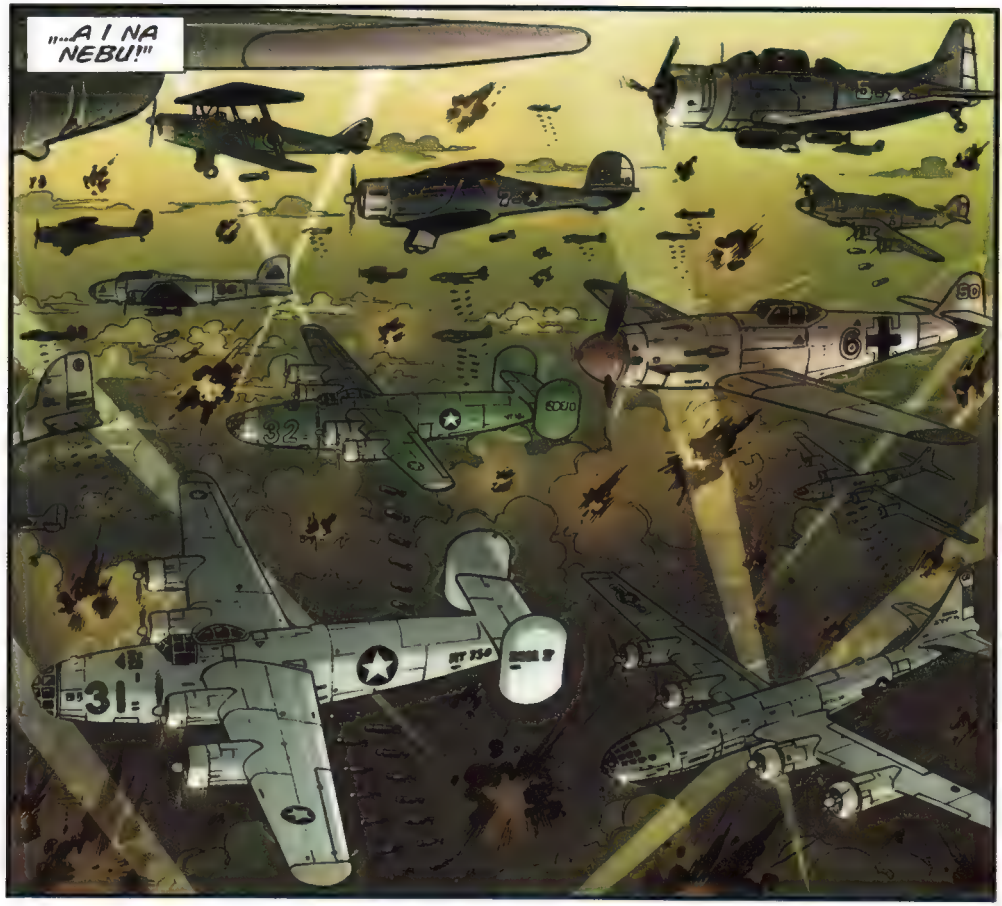
BABABOOM

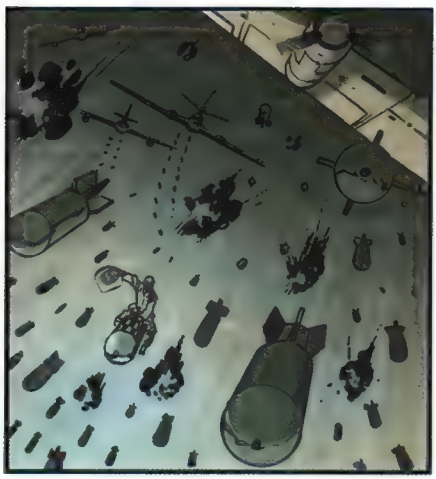
STOTINU MI VAMPIRA! BOMBARDUJU NAS IZ AVIONA!

A S ONIH ZGRADA OD-GOVARAJU NA VATRU!

ONAJ OFICIR JE GOVORIO ISTINU.

„NA ZEMLJI JE PAKAO...“


"...A I NA NEBU!"



IIAAAHH!

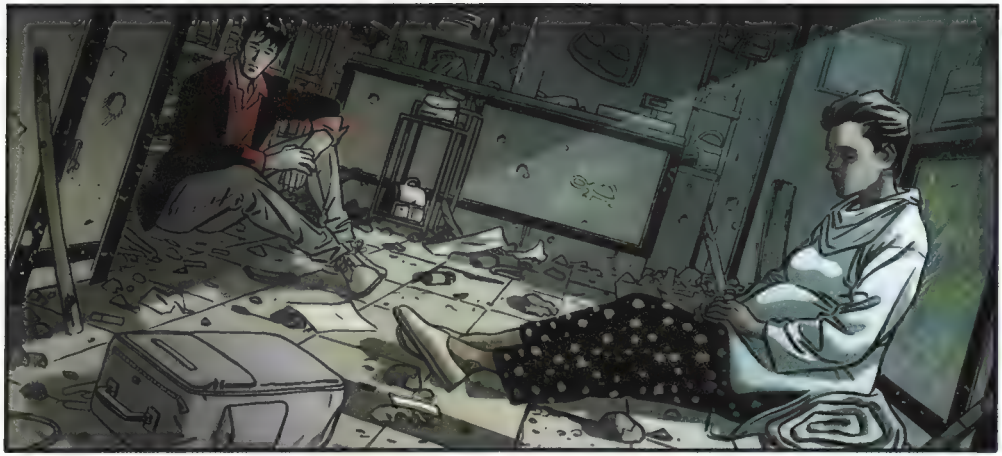
BUCH
IDEMO! IDEMO!

MORAMO PRONAĆI NEKO SKLONIŠTE!

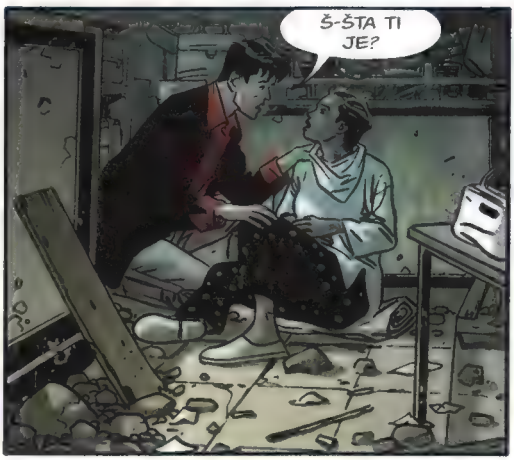
IDEJA JE SULUDA... ALI NIŠTA MI DRUGO NE PADA NA PAMET!

NEGDE SAM PROČITAO DA JE STATISTIČKI NEMOGUĆE DA BOMBA DVAPUT POGODI ISTO MESTO... ZATO ĆEMO OVDE BITI RELATIVNO BEZBEDNI...

NADAM SE SAMO DA TO NIJE PISALO U GRUČOVOJ KNJIZI VICEVA!



AAHHH!


Š-ŠTA TI JE?

MISLIM DA... DA SE PORAĐAM!

STOTINU MI VAMPIRA... JA... NE ZNAM ŠTA DA RADIM... IDEM DA POTRAŽIM POMOĆ!
NE. OSTANI OVDE SA MNOM... MOLIM TE!

BA BA BACM
VVUUUMM
KRAŠ
UUEEEEE
UUEEEE

D... DEVOJ-
ČICA... PRELEPA
DEVOJČICA!

DAJ MI
JE...

KAKVA NESTVARNA TI-
ŠINA! OBUSTAVILI
SU NAPADE!

PITAM SE KO JE
POBEDIO...

NIKO.

SVI SU IZGUBILI ONOG TRENUTKA KADA SU PREKINULI DIJALOG I DOHVATILI SE ORUŽJA.

KAD MALO BOLJE RAZMISLIM... NAPAD JE OBUSTAVLJEN ISTOG TRENUTKA KADA SE ONA RODILA... ZAR TO NIJE ČUDNA SLUČAJNOST?
NIJE.

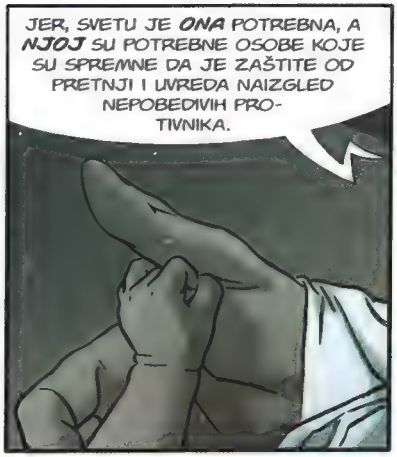
KO SI TI?

NIJE TOLIKO VAŽNO KO SAM JA... VAŽNO JE KO JE ONA!

A TI SI TO, DILANE, VEĆ SHVATIO...

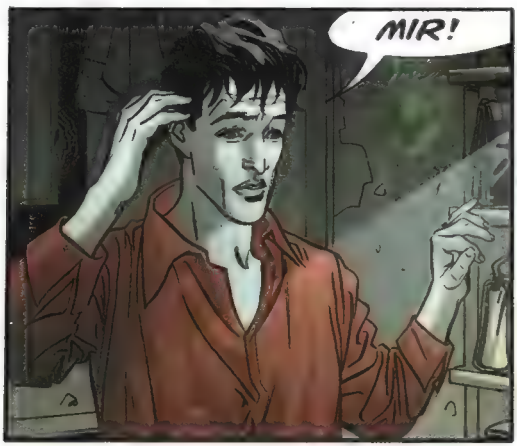
OSETIO SI TO U SVOM SRCU JOŠ ONOG TRENUTKA KADA SMO SE SRELI.

ZATO SI ZNAO DA JE MORAŠ ZAŠTITITI... DA JOJ MORAŠ POMOĆI DA DOĐE NA SVET.

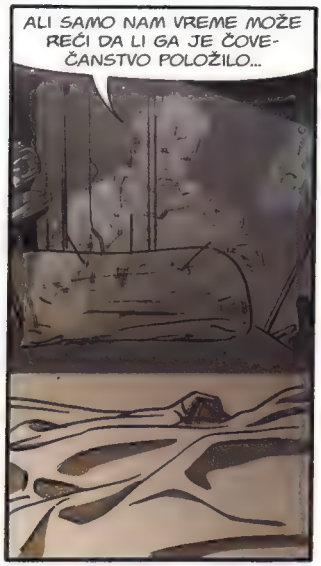

JER, SVETU JE ONA POTREBNA, A NJOJ SU POTREBNE OSOBE KOJE SU SPREMNE DA JE ZAŠTITE OD PRETNJI I UVREDA NAIZGLED NEPOBEDIVIH PRO-TIVNIKA.

ONAJ VOJNIK JU JE OPISAO KAO NAJGOREG NEPRIJATELJA.

A NAJGORI NEPRIJATELJ RATA MOŽE DA BUDE SAMO...

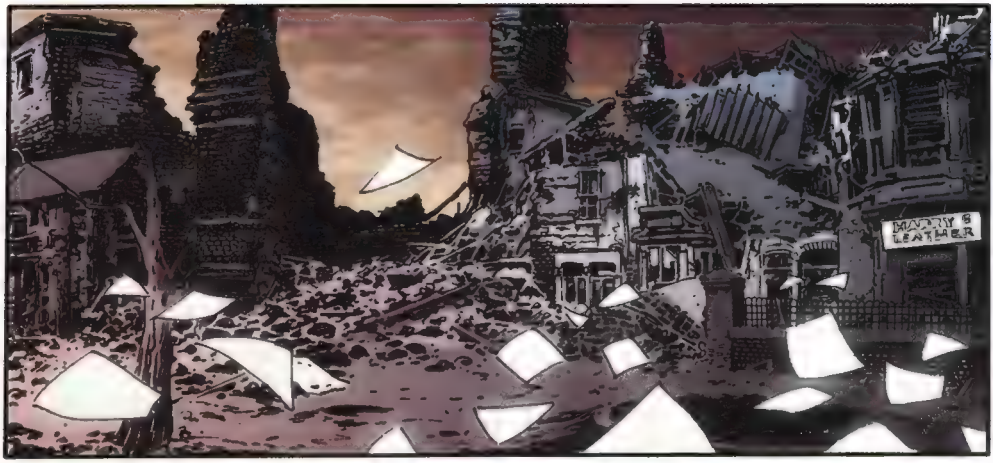

MIR!

DA, DILANE.



„...ILI JE SVE OVO BILA GENERALNA PROBA!"

HARRY'S LEATHER


HARRY'S
LEATHER

LEATHER
Sports
Belts

Jobs! Hunger Stop!
Human Rights now
HARRY'S
LEATHER
Sports
Belts

SVE ME TO PODSETILO NA ČINJENICU DA JE VIŠE LJUDI UBIJENO U POSLEDNJIH ŠEZDESET GODINA *MIRA* NEGO ZA VREME OBA SVETSKA RATA ZAJEDNO.

KO ZNA ZAŠTO SE NAZIVAJU „GRAĐANSKIMA" *RATOVI* U KOJIMA SE LJUDI ISTE NACIJE BORE JEDNI PROTIV DRUGIH...

NEGO, ZNATE LI ŠTA RADI DEVOJČICA NA LJULJAŠCI ZA VREME RATA? NERVIRA SNAJPERISTE.

LIČNO NAJVIŠE ODOBRAVAM RAT MEĐU POLOVIMA, GDE NEPRIJATELJI REDOVNO SPAVAJU JEDNI S DRUGIMA.

NAŽALOST, IAKO SE RATOVI STALNO GUBE, UVEK SE POJAVI NEKI NOVI IDIOT KOJI IH PONOVO PRONAĐE. MOŽEMO SE SAMO NADATI DA ĆE JEDNOGA DANA, KAD NEKO PROGLASI NEKI RAT, SVI NAPROSTO BOJKOTOVATI DA U NJEMU UČESTVUJU.
KRAJ EPIZODE

Alesandro Bilota

ZOMBIJI KAO SIMBOL

Počnimo priču od sredine: prvi put čujete odluku ili bar nagoveštaj da će Vaša *Planeta mrtvih* postati praktično zasebna DD edicija, te da su Vam ruke odrešene da se kreativno razmašete u punom sjaju. Vaša prva reakcija? „O, sjajno, ovo sam oduvek želeo!" ili „O, ne, koliko odgovornosti, kako ovo da izvedem valjano?"

Nijedna od te dve. Kada moram da napišem neku novu priču ili da radim na nekom novom projektu, u principu nisam ni očajan ni oduševljen. Posmatram ono što mi predstoji s nepoverenjem i s radoznalošću, i za mene je to uvek neistražena teritorija, jer znam da moram uložiti mnogo truda kako bih je savladao i nikad ne znam sa sigurnošću šta me očekuje.

Naši su čitaoci prilično upućeni u genezu *Planete:* pisali smo o tome kako je do ideje došlo, ali nas, naravno, zanima kuda će stvar dalje otići. Tu prvenstveno mislimo na ovo: *Planeta mrtvih* počela je svojim krajem – kratkom pričom u *DD Color festu* broj 2. Da li taj kraj sve vreme treba da smatramo konačnim? Da li ćete mu se u nekom trenutku vratiti, proširiti ga, preispitati – drugim rečima, je li kraj strogo kanonski ili ga ipak treba sagledati kao probni balon za priču koja sada može da krene u mnogo pravaca?

Ta je priča nesumnjivo kraj i, za mene, poslednja priča o Dilanu Dogu. Međutim, ima još mnogo toga što može da se ispriča kako bi se došlo do kraja te priče, i to je ono na čemu sada radim. Kada saga bude odmakla dalje, namera mi je da se ta poslednja epizoda može iznova čitati tako da se u njoj pronađu skriveni detalji, kao i da se interpretira na neki nov način.

Zanimljivo je što oronuli, poročni inspektor Dog za svog glavnog protivnika – osim griže savesti, koja mu je očigledno najveći neprijatelj – ima premijera Linvuda. Uopšte, teme poput terorizma, integrisanja određene grupe (zombija) u društvo i lanac proizvodnje, utopistička potreba da se ne saučestvuje u društvu koje je otišlo đavola („zaboravni") – sve to otvara vrata jednom savremenom, društveno angažovanom pisanju *Dilana*, koje Vam odlično leži. Planirate li da dalje razvijate ovakve teme?

Da, jako me zanima korišćenje stereotipa strave i užasa kao metafora: eksploatišem ih kako bih ispričao neke važne, egzistencijalne i socijalne teme. Mislim da se u tome sastoji priroda *Dilana Doga.* Zombiji naročito nude mnoge mogućnosti za razmišljanje o ljudskim bićima. Zamisao mi je da zombiji dobiju različite uloge u više različitih priča, te da se koriste kao simboli koji predstavljaju različite elemente savremenog čoveka.

Sibil Brauning – fini omaž originalnoj seriji ili junakinja koja će imati značajniju ulogu u priči?

Sibll Brauning će biti veoma važna u drugoj epizodi i biće uzrok događaja koji će imati odlučujuću ulogu za budućnost.

A kad smo kod omaža, bilo je fenomenalno videti Sklavija i Stana na nekoliko Kazertanovih tabli kako pozajmljuju svoja lica dvojici epizodista. Sa kojim biste crtačima iz stare DD garde voleli da radite na *Planeti,* a sa kojim pak novim? Ako biste ikad dopustili da neko drugi napiše epizodu *Planete mrtvih,* kojeg biste scenaristu najradije izabrali?

Od crtača iz stare garde bih najviše voleo da radim upravo s Anđelom Stanom, a priča koju bih napisao bila bi skrojena baš za njega i u skladu s mitologijom koju su Sklavi i on stvorili. Od novih mi se jako dopada Marko Nicoli. Kada su u pitanju scenaristi, mislim da bi jedino Ticijano Sklavi mogao savršeno da zatvori krug.

Jednogodišnji tempo – prednost ili problem? Sa jedne strane, više vremena da radite na priči i pažljivo razradite svaki detalj; sa druge, previše vremenskog razmaka i iščekivanja čitalaca – svesni ste da praktično nemate prava na grešku.

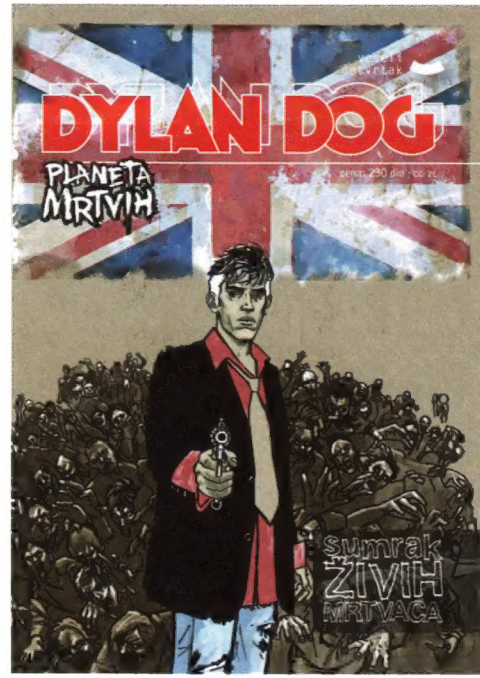
Da, jer imate dvanaest meseci da te priče ponovo pročitate i o njima razmislite. Kada pišem za izdanja koja izlaze jednom godišnje, vodim računa da te priče mogu zasebno da se čitaju i da događaji ne ostanu nedovršeni. Po mom mišljenju, iščekivanje mora da postoji, ali ne sme predugo da traje.

Dženkinsova – odlična ideja! Smemo li je računati u *„regular cast"* Vaše priče? Planirate li još nekoga da dodate stalnoj postavi?

Dženkinsova će biti stalni lik, dok će ostali odlaziti i vraćati se. Ali u beznadežnom svetu kao što je *Planeta mrtvih* niko nije bezbedan, i mogli bismo poprilično da se razočaramo ako bismo se previše vezali za nekog junaka. Namera mi je da izgradim serijal koji bi išao upravo u suprotnom pravcu od nečeg definitivnog, svet prepun slojeva koji se otkrivaju iz priče u priču, gde ništa nije sigurno niti ohrabrujuće.

Neizbežno pitanje: hoće li naredne epizode sugerisati da je *Planeta mrtvih* zaseban univerzum ili će više naginjati ideji da je to jedna i jedina stvarna budućnost onog istog Dilana Doga iz regularne serije?

Planeta mrtvih je moja ideja o tome šta bi moglo da se dogodi Dilanu Dogu u budućnosti. Ako bih ga zamislio kao zasebni



univerzum, ne bih sebi postavio limite i priče bih razvijao u pravcima koje nisu u skladu s originalnim serijalom, ali te sam limite sa zadovoljstvom sebi ipak postavio. Kada sam napisao priču za *Color fest* broj dva, zamisao mi je bila da to bude poslednja priča o Dilanu Dogu, i u tom pravcu sam nastavio – to jest, krenuo da se vraćam unatrag.

Jeste li imali prilike da čujete mišljenje „tate" Sklavija o *Planeti?*

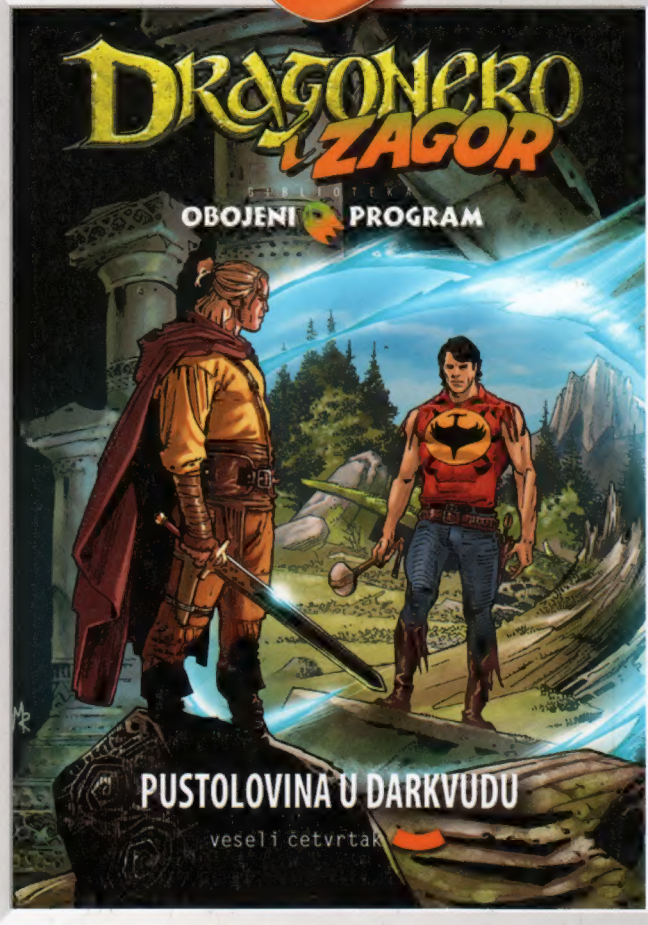
Ne još, ali se nadam da ću uskoro imati prilike.

I još jedno neizbežno, za kraj: da li ste sa Rekionijem razgovarali o tome da Vaš serijal u nekom trenutku dobije više od jedne epizode godišnje? Mi Vam to svakako želimo.

To je ideja koju nismo uzimali u obzir, jer je *Dilan Dog* u Italiji trenutno dostigao maksimum produkcije. *Planeta mrtvih* ima velikog potencijala za razvoj – potencijala koji sam već osmislio. Koliko dugo će trajati saga zavisiće, kao i uvek, od čitalaca.

Marko Šelić

U SLEDEĆEM BROJU:



Sva izdanja edicije Veseli četvrtak možete naručiti preko našeg Kluba čitalaca (011/2710-488 i klubcitalaca@veselicetvrtak.com) ili ih kupiti u maloprodajnim objektima TRAFIKA i knjižarama DARKWOOD i ALAN FORD.

DYLAN DOG

BIBLIOTEKA

OBOJENI PROGRAM

134 STRANE
4 CELE PRIČE

PLANETA MRTVIH

U mračnoj budućnosti u kojoj živi mrtvaci hodaju pored živih koji umiru, inspektor Dog se bori protiv sene svoje najveće greške, dok ga izdaleka jedan glas doziva… na poslednje putovanje!

VIDEO-UBICA

Dok gleda svoju smrt na jednom zagonetnom snimku, Dilan ima samo nekoliko sati da pronađe mesto na kome će biti ubijen i spreči da za njega otkuca fatalni čas!

MAG BIZNISA

Itan Vorvik je kao dete bio siromašan i siroče, a danas ima sve što se može poželeti: žene, novac i slavu. U čemu je njegova tajna? Pa, on zna da čovek koji u životu želi da postigne uspeh mora podneti neke… male žrtve!

PAKAO NA ZEMLJI

Za Dilana i mladu ženu u nevolji put ka najbližoj bolnici postaje najstrašnija noćna mora od trenutka kada se nad gradom nadvije senka rata!

9 788663 610354

www.veselicetvrtak.com